

9-4-88

N° 15



tintin

12 F • 23^e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

BERNARD PRINCE :

NOUVEAUX
DANGERS !

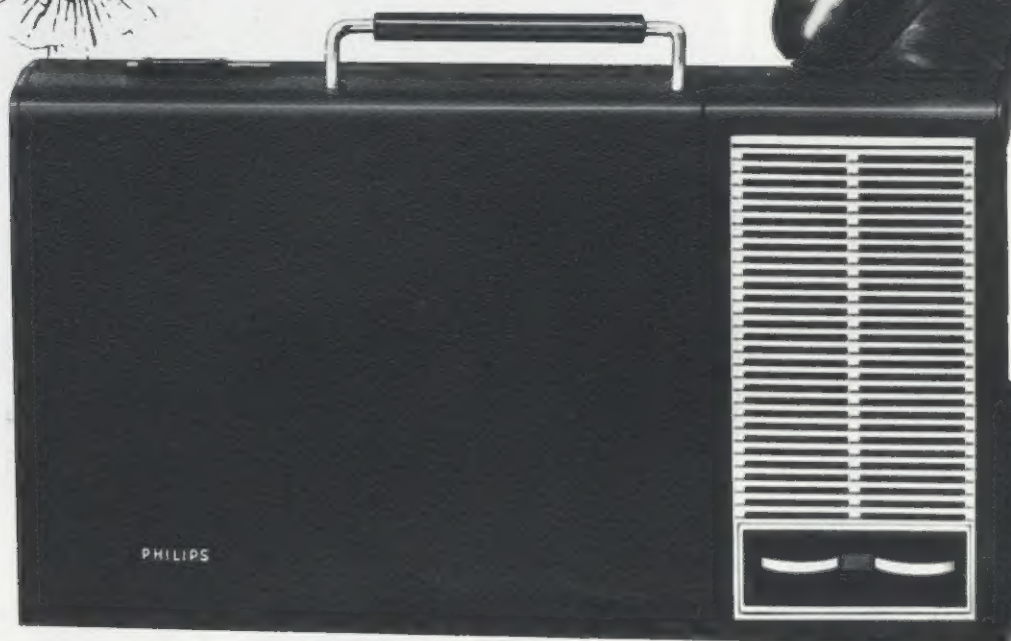


Hernandez



Le secret est enfin dévoilé ! Il s'agit d'un modèle secret, extrêmement léger, contenant un électrophone perfectionné, prêt à agir dès que le couvercle est abaissé. Il fonctionne sur tous les réseaux et en campagne (piles mini). Gadget inattendu : si l'ennemi coupe le courant électrique, l'électrophone continue à jouer. Le transfert secteur-piles est automatique. Dans le milieu, on appelle cette arme secrète le Validisc Philips.

l'affaire de la valise diplomatique noire...



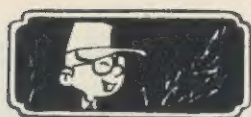
VALIDISC

existe en bleu-noir, bordeaux, ivoire.



PHILIPS

combiné secteur/piles
2.750 F



les gags à TAKA

PAR JO-EL
SCÉNARIO : VICQ



L'OTAGE



Des déserteurs de l'armée régulière emportent Sanchez, l'otage. La fille de celui-ci tente d'intervenir.



APRÈS UNE COURTE CHEVAUCHÉE.

HALTE!



SÉPARONS-NOUS ICI! VOUS IREZ PAR GROUPE DE QUATRE HOMMES. NE PRENEZ AUCUNE INITIATIVE QUI POURRAIT METTRE LA VIE DU MÉDICO EN DANGER. VOUS ME FEREZ UN RAPPORT ET J'AMISERAI...

COMPRIS!

BIEN!

D'ACCORD, PANCHO!



EN AVANT!



ET BIENTÔT...

DES CAVALIERS!

ESPÉRONS QU'IL S'AGISSE D'AMIS! NOUS SOMMES DÉSARMÉS ET ABSOLUMENT INCAPABLES DE NOUS DÉFENDRE...



TOUT À COUP, DOMINANT LE GALOP DES CHEVAUX, UN CRI SAUVAGE MONTE DANS L'AIR...

AMIGO!



PANCHO!



PAR LE CIEL, TOI VIVANT!

PANCHO, MON AMI!



EN QUELQUES MOTS, DOC A RACONTÉ SON AVENTURE AU CHEF DES GUERRILLEROS...

CARAMBA! IL FAUT SAUVER SANCHEZ DES GRIFFES DE CES BRUTES!



MAIS À QUELQUES LIEUES DE LÀ...

REGARDEZ!... SANCHEZ NE...

ENFER! IL EST MORT!



CHLOROPHYLLE

...ET ENFIN LA FANTAISIE...



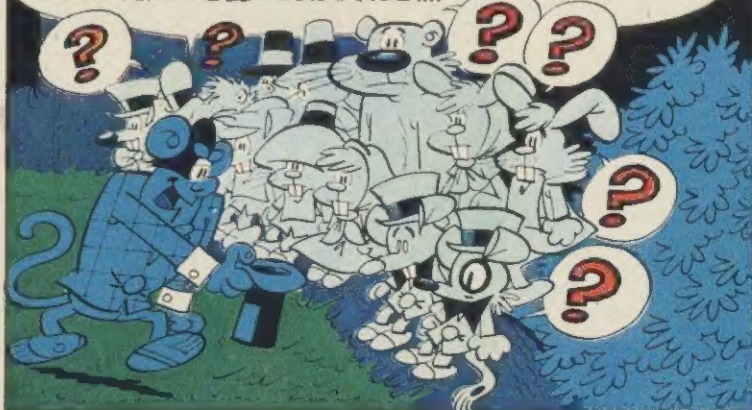
...ET LA DEXTÉRITÉ!



MAIS TOUT A UNE FIN...



JE VAIS ME PERMETTRE DE FAIRE UNE PETITE COLLECTE PARMI L'AIMABLE ASSISTANCE!...



PLUS TARD...



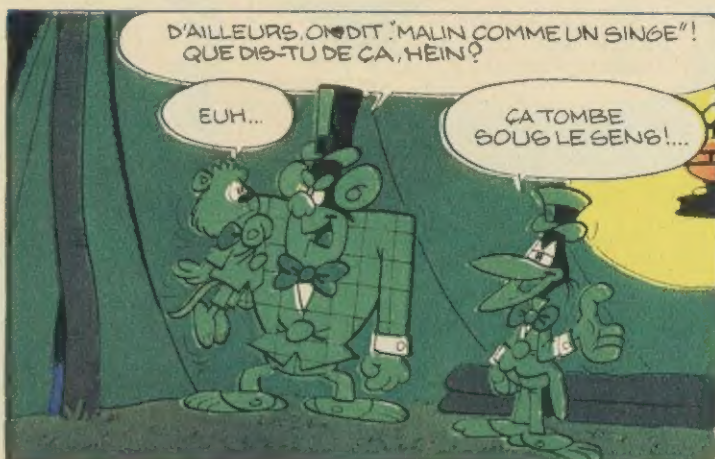
et LES GENS DU VOYAGE

Pour remercier les Minimes de l'accueil reçu, les animaux de cirque donnent une représentation qui a son petit succès.





suite





voici les CADEAUX

que tu peux
obtenir gratuitement
grâce au
TIMBRE TINTIN



LA GÉOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2) : 17 séries - Europe (1 à 4) : 40 séries - Amérique (1 et 2) : 20 séries - L'Espace : 9 séries - Le Canada : 10 séries - Amérique Latine (1 et 2) : 20 séries - Par série de 10 photos : 50 points.

L'HISTOIRE DU MONDE (tomes II et III)

22 séries - Par série de 15 chromos : 50 points.

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)

Marine : 6 séries de 10 chromos - 100 points par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE

18 fardes de 6 reproductions (format 21 x 27 cm).
Par série : 200 points.

CADEAUX UTILES

Album à colorier : 100 points - Portefeuille TINTIN : 200 points - Mascotte Milou (en vinyl) : 300 points - Puzzles : 300 points par puzzle - TINTIN dans la lune - L'île Noire - Pinocchio dans l'Espace : 1 - 2 - 3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLÉS TIMBRES TINTIN 100 points par porte-clé.

Série "PINOCCHIO" : Pinocchio - Twortu - Gepetto - Pointu. Série "VEDETTES" : Adamo - Hugues Auffray - Jean-Claude Drouot - Johnny Halliday - Roger Moore - Sheila - Tonia - Steve Mac Queen. Série "HÉROS DES JEUNES" : Tintin et Milou - Dan Cooper - Dupont et Dupond - Marc Franval - Haddock - Ric Hochet - Modeste - Michel Vaillant. Série "ASTÉRIX" : Astérix - Obélix - Panoramix - Assurancetourix - Goudurix - Abraracourcix - Grossebot - Idéfix.

ALBUMS

Géographie ou Histoire : 36 F par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada et l'Amérique Latine 1 et 2 sont également disponibles en édition de luxe : 49 F par volume cartonné. Marine II : 60 F. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : 60 F par volume. N.B. Le tome 1 HISTOIRE DU MONDE est épuisé et ne sera plus réédité.

ECHANGE DES POINTS

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES. N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITÉ PORTENT LE TIMBRE TINTIN



Albums collection DU LOMBARD
Bière de table PILSBERG
Bière de table de luxe VIKING
Biscottes et pain grillé PAQUOT
Cafés CLE D'OR
Chocolats et Supus SUCHARD
Confitures, conserves,
compotes et fruits MATERNE
Fruits TINTIN
Journaux TINTIN et JUNIOR
Limonades TOP BRONNEN
Pâtes alimentaires TOSELLI
Porte-plume, porte-mine,
stylo à bille et stylos LE TIGRE
Poudre à lessiver SOLEIL RECORD
Produits laitiers NOSTA
Sirops PROSMANS - PRINCE DE LIEGE

publiert

Cadeau : 2 points
pour ta collection.



UN PAPIER. UNE LATTE

Pose à plat sur une table une latte à dessin d'écolier, la moitié dépassant dans le vide le bord de la table. Dans cette position, la planchette basculera à la moindre pression du doigt. Cependant, si tu recouvres la partie de la latte qui repose sur la table d'une longue et large feuille de papier d'emballage (bien lisse et sans pli, de préférence légèrement humide), il n'en sera plus de même. Tu peux désormais frapper à grands coups de poing sur l'extrémité libre de la planchette, sans qu'elle bouge d'un centimètre. Toute ta force n'arrivera pas à avoir raison de la mince pression que constitue la feuille de papier. La latte collera à la table comme si elle y avait été fixée par un clou.



Enrobé de chocolat au lait, la bâton OHO est constitué d'un feuilleté très léger de sucre, de praliné et d'arachides. C'est un produit

Lutti

IL A SA « BABALLE » !



ET TOI ?

SI TU NE L'AS
PAS ENCORE,
TU ENVOIES A
« TINTIN BABALLE »,

7 AV. P.H. SPAAK
BRUXELLES 7

12 Frs en timbres-poste (équivalent aux frais d'expédition) et le bon à découper en page 51 de ce numéro. Dans le plus bref délai, tu la recevras chez toi dans un emballage spécial.

martougin t'offre cette collection magnifixe!

Astérix et ses
compères décoreront ta chambre

car tu les recevras avec les chocolats
Martougin, Galba et Minerva. Quel delix !
Et avec ça, reconstituant comme
s'il contenait de la potion magique : demande
à Maman de te donner du chocolat Martougin :
ainsi tu collectionneras les figurines Astérix
en relief.

MARTOUGIN



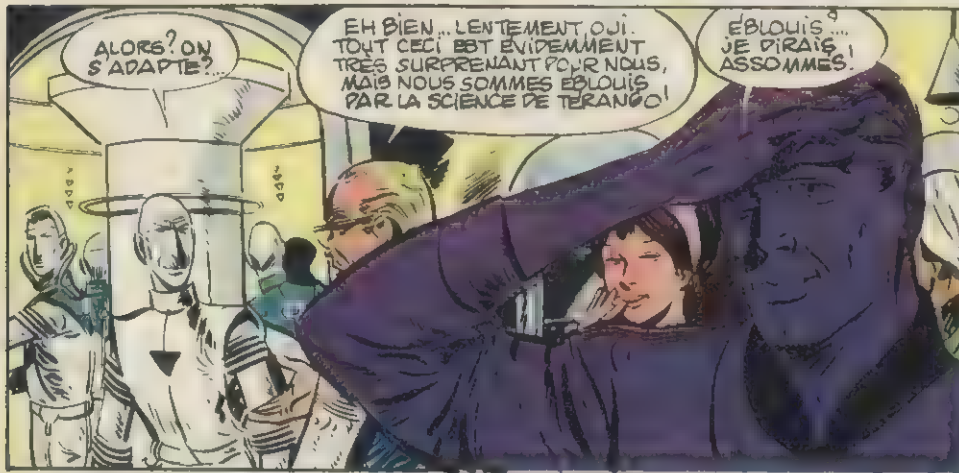
(uniquement valable en Belgique)





Le maître

Avertis par Lec Hoy et Galax Ahj du danger qui menace la terre nos amis



ALORS? ON
S'ADAPTE?

EH BIEN... LENTEMENT OUI.
TOUT CECI EST EVIDEMMENT
TRES SURPRENANT POUR NOUS,
MAIS NOUS SOMMES EBLOUIS
PAR LA SCIENCE DE TERANGO!

EBLOUIS...
JE D'RAIS
ASSOMMES.



JE ME SOUVIENS DE MON
PREMIER VOYAGE IL Y A BIEN
LONGTEMPS... J'ETAIS COMME
VOUS. VENEZ, JE VAIS VOUS
FAIRE LES HONNEURS
DU BORD...

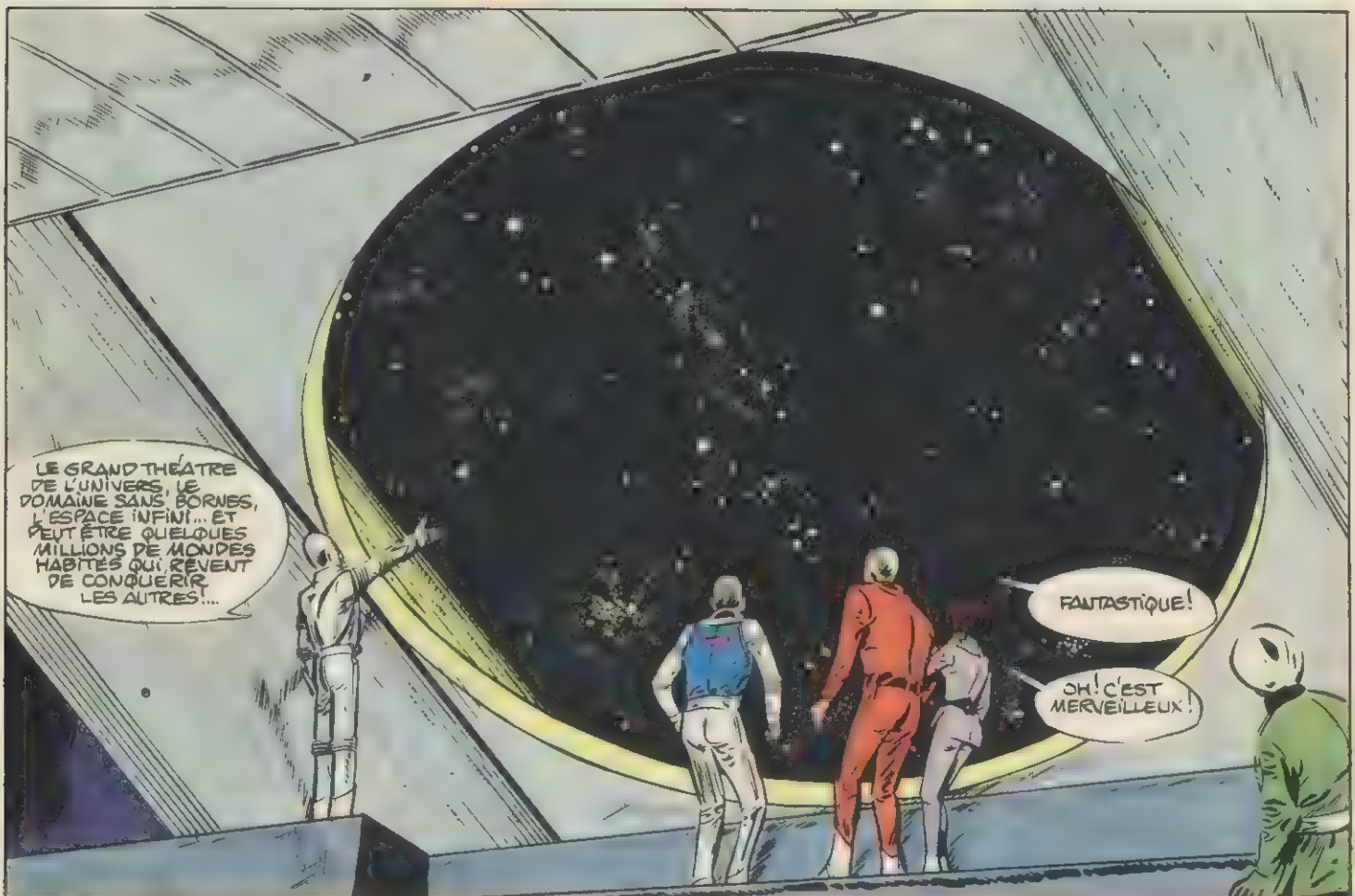


LES TABLES DE CONTRÔLE, LES RELAIS DISTRIBUTEURS, LE
RESEAU-CONTRÔLE DE VITESSE, D'ÉCHAUFFEMENT ET DE
RÉSISTANCE, DES CELLULES-TÉMOINS SUR LA COQUE EXTERI-
EURE INSTRUIS ENT LE COMMANDANT DES MOINDRES VARIA-
TIONS, MAGNETIQUES OU AUTRES, DES COUCHES D'ESPACE QUE
NOUS TRAVERSONS. UN FLUIDE CORRECTIF EST CALCULÉ
EN UNE FRACTION DE SECONDE, PAR NOS ÉQUILIBREURS
AUTOMATIQUES, ET LA NATURE MÊME DE LA MATIÈRE
SPÉCIALE DONT EST FAIT NOTRE VAISSAU PEUT
ÊTRE MODIFIÉE ARTIFICIELLEMENT, POUR NOUS
CONSERVER LES CONDITIONS DE VIE INVARIABLES
QUELLES QU'SOIENT LES CONDITIONS EXTERIEURES.

C'EST
PRODIGEUX!



PAS TELLEMENT. C'EST UNE DÉCOUVERTE
ANCIENNE: LA MATIÈRE MOBILE DONT
ON PEUT CONTRÔLER ET MODIFIER LES
PROPRIÉTÉS À TOUT MOMENT... MAIS
CECI EST PLUS AMUSANT...



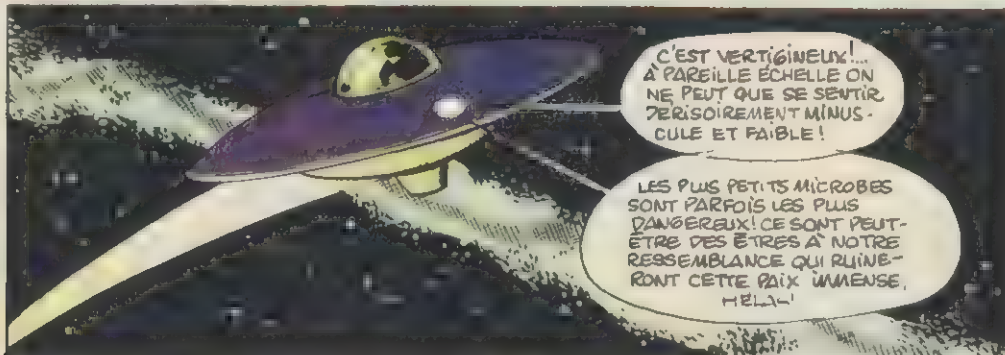
LE GRAND THÉÂTRE
DE L'UNIVERS, LE
DOMAINE SANS BORNES,
L'ESPACE INFINI... ET
PEUT ÊTRE QUELQUES
MILLIONS DE MONDES
HABITÉS QUI RÊVENT
DE CONQUÉRIR
LES AUTRES!...

FANTASTIQUE!

OH! C'EST
MERVEILLEUX!

de TERANGO

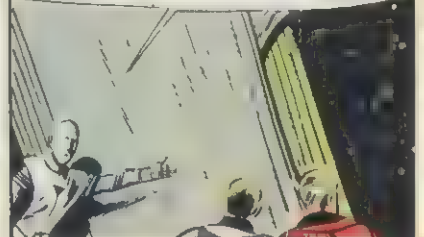
décidé de partir pour Térango Ils sont prêts pour le départ



C'EST VERTIGINEUX!...
À PAREILLE ÉCHELLE ON
NE PEUT QUE SE SENTIR
DÉRISOIREMENT MINUS-
CULE ET FAIBLE!

LES PLUS PETITS MICROBES
SONT PARFOIS LES PLUS
DANGEREUX! CE SONT PEUT-
ÊTRE DES ÊTRES À NOTRE
RESSEMBLANCE QUI RUINE-
RONT CETTE PAIX IMMENSE,
HELA!

SI VOUS PENSEZ À SECTAN, C'EST
EXACT!... JE DOIS FERMER CE PANNEL
PROTECTEUR, ON NE PEUT EXPOSER
LE REFLECTOR TRANSPARENT AUX
RADIATIONS TROP PROLONGÉES...

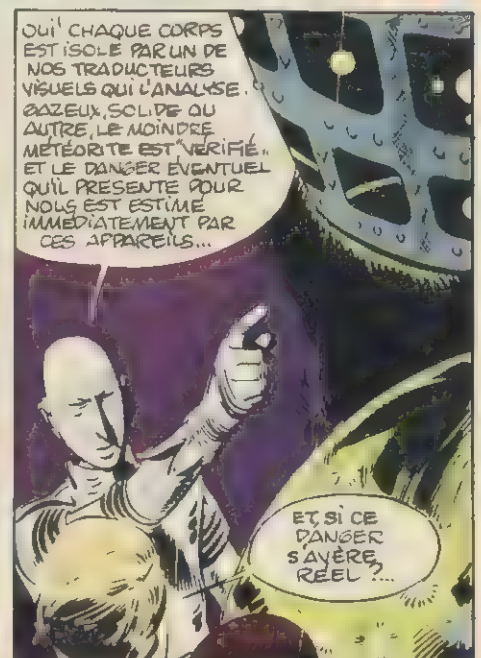


VOICI NOTRE ÉCHO DE VOL.
CETTE SPHÈRE REPRODUIT CE
QUE VOUS VENEZ DE VOIR À
L'EXTÉRIEUR. CES IMPACTS
LUMINEUX SONT LES "REFLETS"
DES CORPS QUI ÉVOLUENT
AUTOUR DE NOTRE
VAISSEAU...



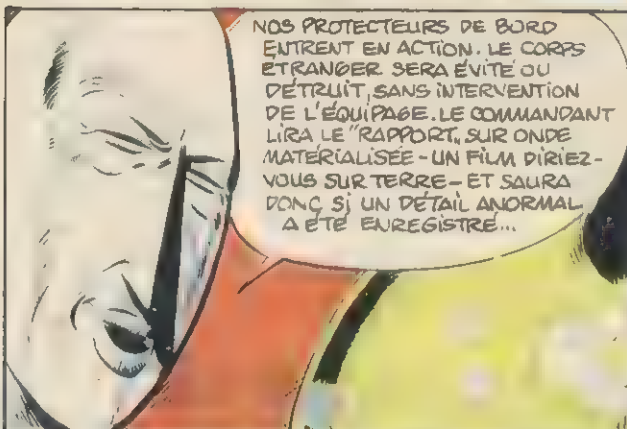
C'EST UN PEU
LE PRINCIPE
DE NOS
RADARS...

CET APPAREIL PERÇOIT
LA FORME LA DIMENSION
ET LA VITESSE DE TOUT
CE QUI PÉNÈTRE DANS
SON CHAMP D'ACTION!
REGARDEZ... CECI DOIT
ÊTRE L'ÉCHO D'UNE
ÉTOILE FILANTE...



QUI! CHAQUE CORPS
EST ISOLÉ PAR UN DE
NOS TRADUCTEURS
VISUELS QUI L'ANALYSE.
GAZEUX, SOLIDE OU
AUTRE, LE MOINDRE
MÉTÉORITE EST VÉRIFIÉ
ET LE DANGER ÉVENTUEL
QU'IL PRÉSENTE POUR
NOUS EST ESTIMÉ
IMMÉDIATEMENT PAR
CES APPAREILS...

ET SI CE
DANGER
SAVÈRE,
REEL...



NOS PROTECTEURS DE BORD
ENTRENT EN ACTION. LE CORPS
ÉTRANGER SERA ÉVITÉ OU
DÉTRUIT, SANS INTERVENTION
DE L'ÉQUIPAGE. LE COMMANDANT
LIRA LE "RAPPORT, SUR ONDE
MATÉRIALISÉE - UN FILM DIRIEZ-
VOUS SUR TERRE - ET SAURA
DONC SI UN DÉTAIL ANORMAL
A ÉTÉ ENREGISTRÉ...



RÉCONFORTANT, TOUT ÇA!...
ON SE SENT PROTÉGÉ COMME
UN PETIT POUSSIN SOUS L'AILE
DE SA MAMAN. IL NE PEUT
DÉCIDÉMENT RIEN ARRIVER
DE FÂCHEUX PENDANT
LE VOYAGE!...

NE CROYEZ
PAS CELA!...

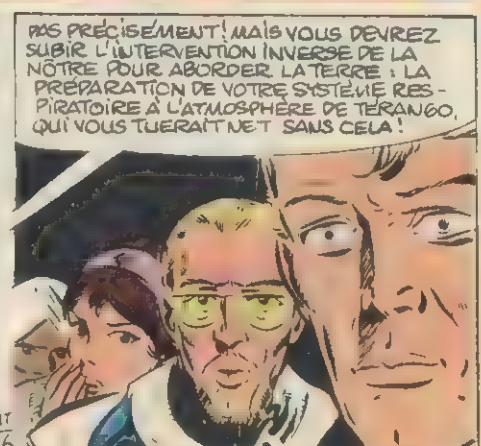


L'ESPACE NE RÉVÈLERA PAS SES DERNIERS
SECRETS AVANT QUELQUES MILLIONS DE
SIÈCLES, ET ON NE COMPTE PAS LES
VAISSEAUX QUI NE SONT JAMAIS REVENUS
À LEUR BASE, SANS QU'ON AIT PU SAVOIR
CE QUI LEUR ÉTAIT ARRIVÉ!...



VOUS TROUVEREZ DANS CES RÉSERVES TOUT
CE QUI VOUS SERA NÉCESSAIRE, AU MÊME
TITRE QUE L'ÉQUIPAGE.
ENSUITE JE VOUS CONDUIRAI
AU... ENFIN, À CELUI QUI
CORRESPOND POUR VOUS
AU MÉDECIN DE BORD...

ALLONS
BON! IL FAUT
SE FAIRE
VACCINER
POUR DÉBAR-
QUER SUR
TÉRANGO!...



PAS PRÉCISÉMENT! MAIS VOUS DEVREZ
SUBIR L'INTERVENTION INVERSE DE LA
NOTRE POUR ABORDER LA TERRE: LA
PRÉPARATION DE VOTRE SYSTÈME RES-
PIRATOIRE À L'ATMOSPHÈRE DE TÉRANGO,
QUI VOUS TUERAIT NET SANS CELA!



**Nous n'avons pas inventé
la mode carrée, mais c'est
probablement grâce à nous
que vous la porterez.**

Voyez nos prix : de 645 à 995 F. Ils font de la montre carrée une mode parfaitement accessible - que notre qualité risque d'ailleurs de faire durer. Toutes les Kelton sont, en effet, anti-choc grâce à l'Armachoc.

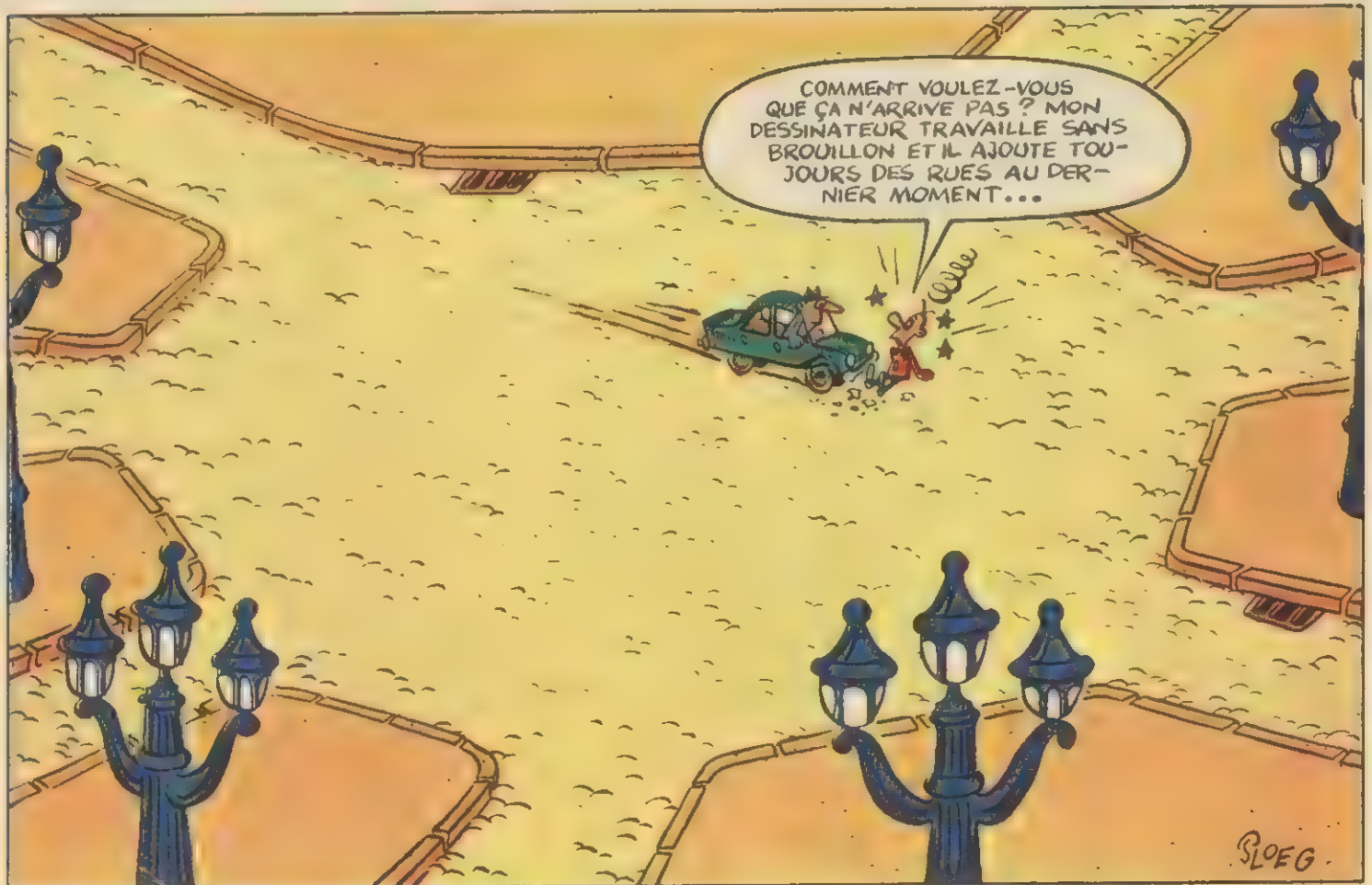
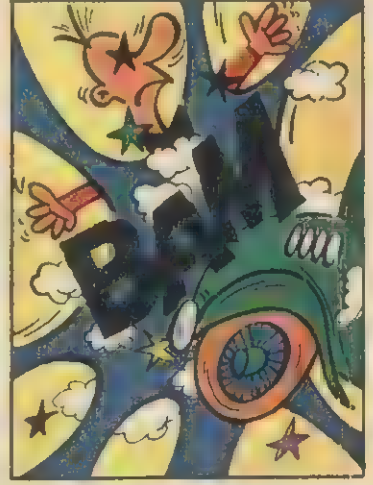
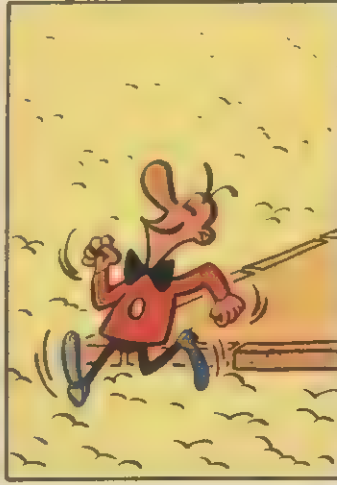
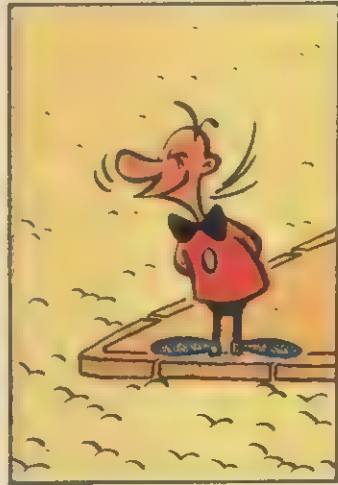
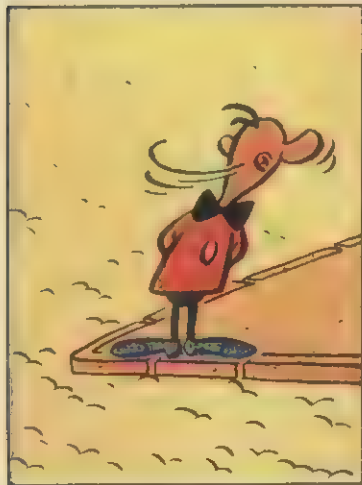
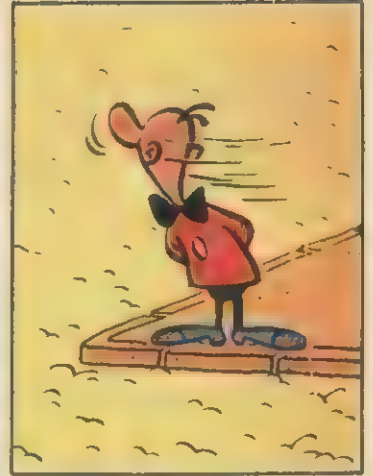
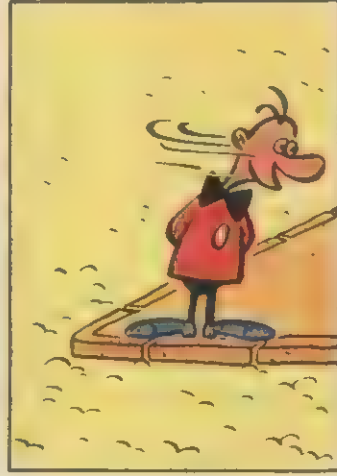
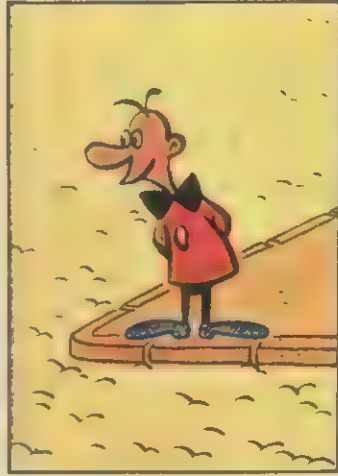
Et garanties un an tous risques ! En vente en papeteries, librairies et Grands Magasins.

montres
KELTON

Fabriquées par
le plus grand producteur mondial de montres

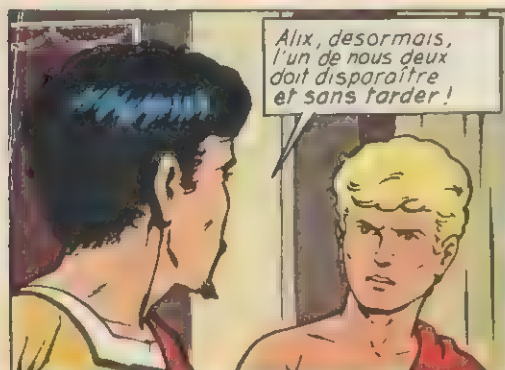
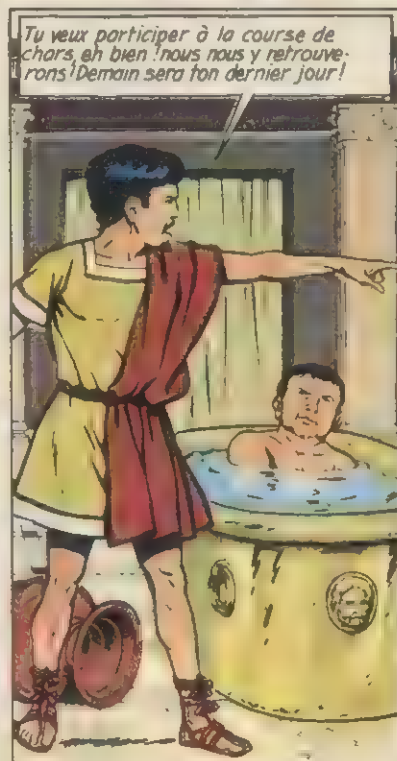
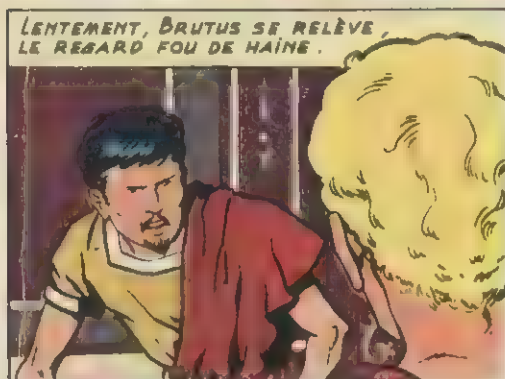
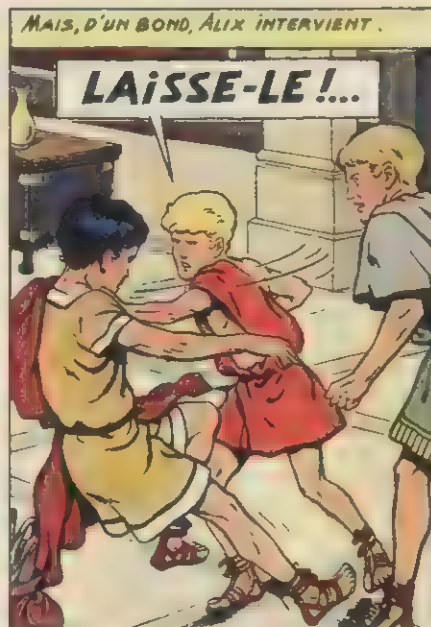
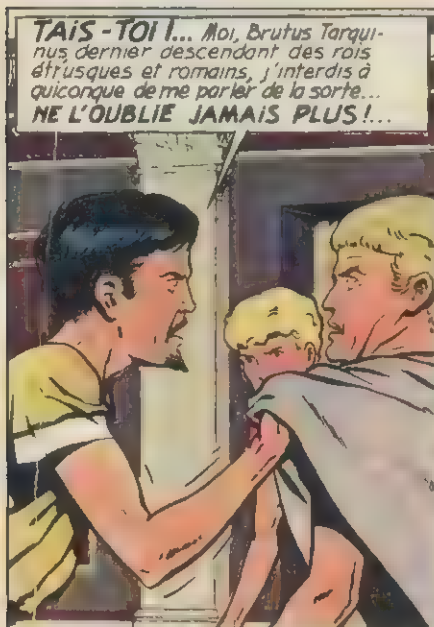
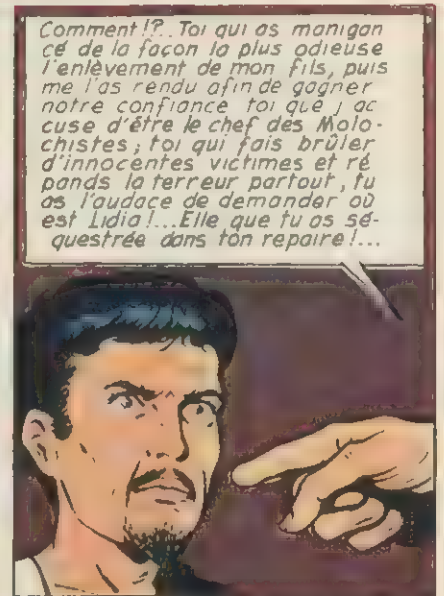
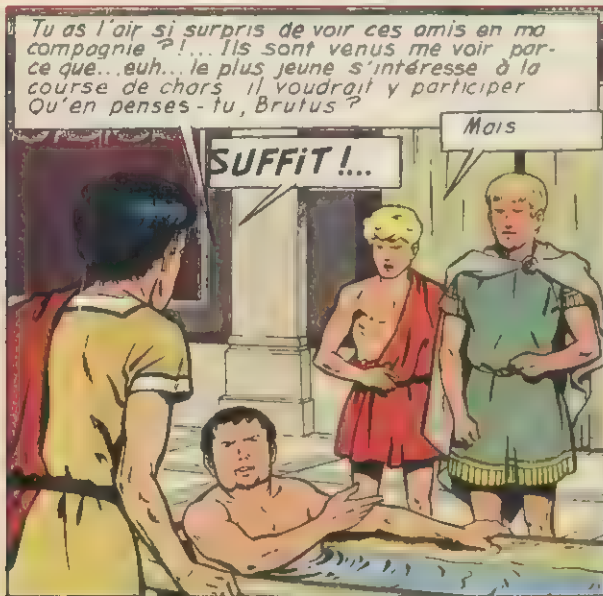
Kelton, boîte postale 75, Bruxelles 8

... et ça, c'est un "PLOEG-GAG"...



ALIX et LE TOMBEAU

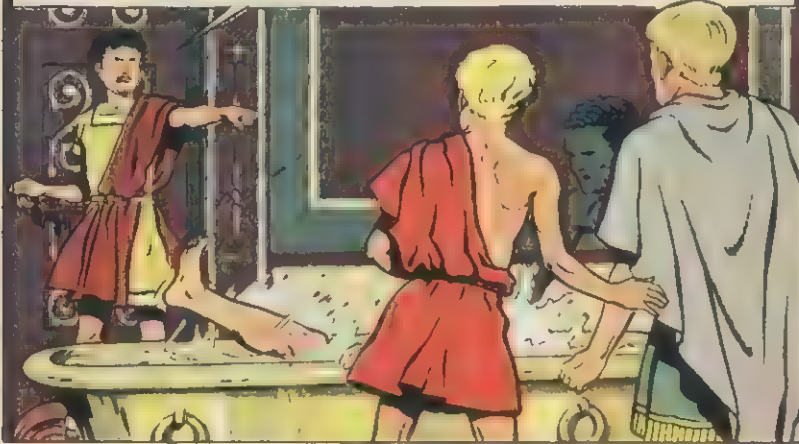
Fou de rage, Brutus vient de faire irruption dans



ÉTRUSQUE

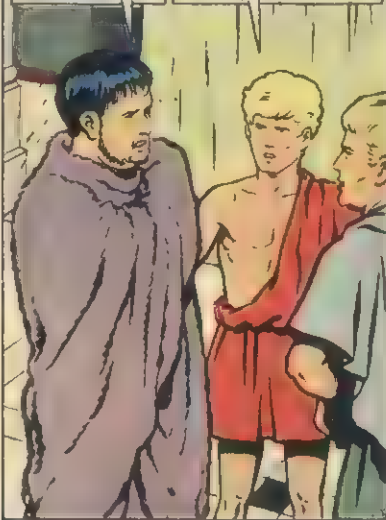
PAR JACQUES MARTIN

Je ne crains rien, ni personne. Je suis plus puissant que cet histrion de préfet avec ses misérables soldats, car je peux mettre cette ville à feu et à sang. Quelques dizaines de mes hommes y suffiraient. Je vous défie tous ! Et prenez garde si vous tentez quoi que ce soit avant la course, les représailles que j'ordonnerai seront terribles ! A demain !



Ah ! mes amis, comme je regrette cet incident !

Tu appelles cela un incident ? C'est une véritable déclaration de guerre !

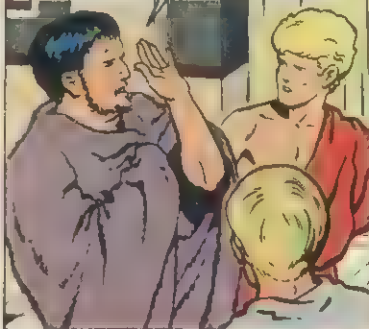


Oh ! N'exagérons rien !... Avec de la diplomatie, on peut arranger bien des choses ! Que voulez-vous, ce Brutus a malheureusement raison : je dispose seulement de quelques soldats ! Alors, je ne puis que temporiser et l'ouïoyer



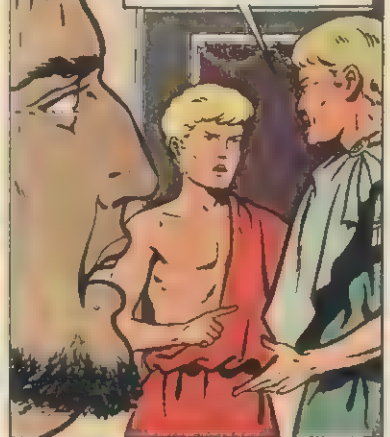
Et la population ?... Une levée en masse réglerait l'affaire.

La populace !... Ce serait pire encore ! Les esclaves en profiteraient pour massacrer les maîtres et l'ordre public serait anéanti ! Il faudrait alors une légion pour reprendre la ville et rétablir le calme dans les campagnes... Souvenez-vous de la révolte de Spartacus ! La populace, jamais !...



Eh bien ! puisque tu ne veux rien faire, moi je participerai donc à cette course de chars... Tullius, peux-tu mettre un attelage à ma disposition ?...

Certainement, Alix... Viens, nous allons nous en occuper.



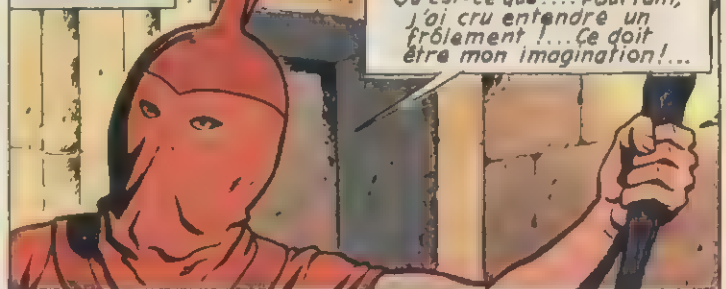
QUELQUES HEURES PLUS TARD, DANS LA NÉCROPOLE ÉTRUSQUE



... UN MOLOCHISTE AVANCE AVEC PRÉCAUTION, ATTENTIF AU MOINDRE BRUIT.



SOUDAIN.



Qu'est-ce que ?... Pourtant, j'ai cru entendre un frôlement !... Ce doit être mon imagination !...



DEUX HOMMES SO

RESUME :

La guerre de Sécession terminée, Hilkija Britton est revenu à Sanwooten. Il a pour compagnon, Dylan Stark, un métis à qui il n'a pas révélé le but de son retour au pays. Celui-ci n'enchantait pas du tout le maître de la région, Mavos Hicklebery car Britton lui rappelle une certaine affaire et un nom : Sam Blooden. Il a envoyé trois de ses hommes à la ville faire comprendre aux nouveaux venus que la région de Sanwooten n'est plus bonne pour eux : mais ils n'ont trouvé que Dylan.

CHAPITRE VII

JACK Monolyo tendit le seau d'eau de trempa et Dylan y plongea la compresse. Il était pâle. De l'arête du nez à la pommette droite, une profonde coupure entaillait la chair. L'œil était gonflé, avait pris une teinte violine. Dylan tordit la compresse, l'appliqua à nouveau sur la marque.

— Ils t'ont fait mal? s'enquit maladroitement Kija.

Le voir si penaud en était gênant! Dylan dit :

— Ca n'a pas duré longtemps. Là, c'est une coupure de rien et je ne serais même pas fichu de dire lequel des trois en est l'auteur. Un coup de crosse, je crois.

— Par le diable!

— Ce n'est rien, allez! Je n'ai rien de cassé.

— C'est une jolie tabassée tout de même, dit Jack Monolyo. Le gosse s'était approché. Il suivait d'un oeil ravi chaque geste de Dylan et le frémissement des franges aux manches de sa veste.

— Qu'est-ce qu'ils t'ont dit? demanda Kija. Dylan eut un geste vague de la main.

— Ils sont entrés... Je dormais. J'ai cru un instant que c'était toi qui revenais. Et puis ils sont entrés. Sans me laisser le temps d'avoir des doutes : le grand braquait un còt.

— Skodenko, précisa Jack Monolyo.

Kija serra les poings et cracha.

— Ensuite?

— Ensuite, la chanson banale : « Tu es un homme très dangereux, et il est mauvais de se trouver en ta compagnie. Le pays n'a que faire de ta présence ici ».

— Tu l'as cru? demande Kija.

Dylan tourna vers lui son visage blême. Il tenait son oeil caché sous la compresse; l'autre brillait.

— Sur la piste, dit-il en détachant clairement chaque syllabe, je t'ai demandé quelque chose. Et tu m'as répondu.

Kija baissa le nez, soupira.

— Ensuite, continua Dylan, ils ont parlé d'un certain Hicklebery. Ils semblaient beaucoup tenir à ce que j'avoue connaître cet homme... Et pour bien me persuader que je n'étais pas le bienvenu, il ont commencé la danse... Comme consolation, j'ai l'espoir d'en avoir bien mouché un, acheva-t-il, présentant ses phalanges écorchées.

— Les rascals! maugréa Kija.

— Je voudrais que tu m'expliques, à présent.

Kija s'assit contre le mur, le regard perdu, laissant Dylan entre Jack Monolyo et lui. Bing avait posé une fesse sur son enclume.

— J'aurais dû te le dire plus tôt, regretta Kija.

Dylan dit :

— Tout s'est passé diablement vite, à ce qu'il semble. Tu ne t'attendais pas à cela.

— Non... A peine arrivé, nous sommes tombés sur un gars de Hicklebery, mais je ne pensais pas que tout irait si vite.

— Qui est Hicklebery? demanda Dylan.

Kija soupira encore. Il regarda Jack, le



NT VENUS

gosse, puis Bing. Finalement, il se décida : « Sam Blooden avait une ferme, par ici. Là-haut, près des collines. C'était un brave homme, Sam, qui n'aurait jamais fait de mal à une mouche. En '57, j'étais entré chez lui comme maître-cowhands. On s'entendait bien, lui et moi... Tous ceux de la ferme, tous ceux du village s'entendaient bien avec Sam.

« Il avait donc une maison, là-haut. Et un champ, comme tout le monde. Avant, ici, tout le monde avait un champ. Mais ce à quoi Sam tenait surtout, c'était son bétail. Le plus beau bétail de toute la Louisiane, peut-être. Plus de cinq cents bêtes... Moi, j'étais le maître-cow-boys de Sam. Il m'a pratiquement tout appris sur le bétail.

« Et puis la guerre est venue. »

« Au début, tout allait encore assez bien. On continuait à s'occuper des bêtes. Il fallait des hommes pour cela. C'est en '63 que tout s'est mis à tourner vraiment mal. Le Sud était mal parti. Pistes à bétail coupées, embargo sur tous les ports, etc. Et ce n'était pas les briseurs de blous qui pouvaient y faire quoi que ce soit ».

« Pour Sam et nous autres, à la ferme, ça commençait à être vraiment catastrophique. Le troupeau avait diminué de moitié, vendu à perte aux autorités militaires. Les soldats ne pouvaient payer... Le Sud se débattait déjà et puisait la défaite. Sam aimait le Sud, et son coin de terre. C'était son pays... Mais il aimait davantage encore ses bêtes et le travail qu'il avait fourni durant toute sa vie. Il était incapable de préférer à cela la seule consolation de servir à quelque chose en aidant la confédération de Davis. Il n'avait déclaré aucune guerre, lui, Sam ! »

« Finalement — et c'était un fameux sacrifice pour un gars tel que lui ! — Sam se décida à tout quitter. Tout abandonner : sa terre, cinquante ans de labeur, tout... Mais sauver ce qui lui restait de bétail. Avoir une chance de redémarrer ailleurs. »

« Il avait dans l'idée de s'installer dans l'ouest du Texas d'abord, puis de grimper vers le nord et de recommencer là-haut. Pratiquement à zéro puisqu'il n'était pas question de vendre sa terre. Il fallait laisser tomber. Filer, avec deux cents têtes de bétail maigre. »

« Nous avons laissé passer la mauvaise saison. On devait partir milieu '64. Plusieurs gars du ranch nous avaient lâchés pour aller se battre. On restait une poignée. Et puis... »

Kija se tut un moment, la face et les yeux flous. Personne ne l'avait interrompu ni le ferait avant qu'il n'ait fini. Il reprit :

« Et puis un jour, des soldats sont venus. On ne les avait jamais vus. Ce n'étaient pas ceux qui, d'habitude, venaient chercher les bêtes. Tout de suite, j'ai pensé que l'armée avait eu vent du prochain départ de Sam, et qu'elle ne voulait pas laisser filer deux-cents bœufs bien bons pour nourrir ses héros. »

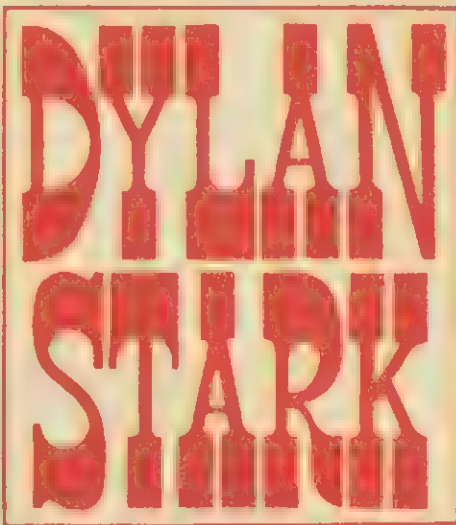
« Un capitaine, à la tête d'une petite troupe d'une vingtaine d'hommes. Ils portaient des uniformes assez sales, je me souviens. Le capitaine s'est présenté. Il s'appelait Mavos Hickelbery. »

« Sam et moi, nous étions dans la cour... Je revois la scène, avec Sam dans ses bleus de travail, la trogne froncée, qui me glisse entre ses dents : »

— « Qu'est-ce que c'est que ces zouaves, Kija ! »

« Il n'avait jamais pu m'appeler Kija, comme tous : il trouvait cela encore trop long. Et les soldats se sont amenés... Il y avait beaucoup de méfis parmi eux. Et puis le capitaine s'est présenté. Du 33ème régiment de cavalerie Louisianais. Et là, il nous a annoncé qu'il avait ordre de réquisitionner le bétail. Réquisitionner ! Il allait emmener les bêtes, sans un sou pour Sam. Il allait tout bonnement le ruiner, lui ôter toute chance de refaire sa vie. Il n'avait rien à voir avec la guerre, Sam ! »

« Il a protesté, il a dit qu'il s'en moquait, du besoin des troupes, que leur rôle était



de le défendre et non de le tuer. Il a tempêté tout son saoul et sûr que s'il avait eu un colt sur lui, il aurait tiré dans le tas. »

« L'autre n'a rien voulu savoir. Il disait qu'il avait des ordres. Ils ne savent dire que ça ! Sans plus se soucier de ce pauvre Sam qui hurlait, il a donné l'ordre de rassembler le bétail. Sam ne se connaissait plus. Il a sauté comme un enragé sur le premier à sa portée, l'a jeté en bas de sa monture. J'aurais voulu l'aider... mais les autres parlaient de défaitistes et de fuillade, de trahison, des tas de grands mots alors que c'était si simple ! Il s'est trouvé une bonne dizaine de canons braqués sur moi, pendant que le soldat s'acharnait sur Sam... »

« Il s'est fait battre comme plâtre, sous l'œil impassible du capitaine. Puis ils l'ont laissé, et j'ai pu me précipiter vers lui.

« Il n'a pas vu partir son troupeau. Il n'a rien vu : il était évanoui. Les trois gars qui gardaient le troupeau sont arrivés, pâ-

pleurer pour la première fois de ma vie. Voilà. Une semaine après il s'engageait dans les rangs yankees ».

Le silence. L'ombre avait touché la terre. Par moment, Bing reniflait. Le gosse s'était endormi.

— Et tu l'as revu ? s'enquit Dylan.

Depuis un moment, il oubliait de tenir le comprimé sur sa joue.

— Attends, dit Kija.

Il releva ses jambes, serra ses genoux dans ses mains croisées.

Reprit :

— Je me suis engagé, moi aussi, dans les rangs nordistes. Comme il avait tout pris à Sam, le Sud m'avait tout pris. Je me suis battu... Et puis, un jour, mon unité a capturé un beau lot de Sudistes, en Georgie. Parmi eux, il y avait un capitaine du 33ème de cavalerie de Louisiane. J'ai parlé avec lui... un fameux hasard, je le sais... Le gars m'a certifié sur son honneur que jamais un capitaine du nom de Mavos Hickelbery n'avait fait partie de son régiment. Que jamais non plus il n'avait été question de réquisitionner d'office les troupeaux des éleveurs, en Louisiane.

« J'ai compris »

« J'ai compris que Sam avait été la proie d'un busard de guerre, un fieffé vaurien qui avait joliment monté son coup. Sam avait eu tort, dans son abattement, de ne pas réclamer, de ne pas s'inquiéter. Il se croyait coupable, en filant vers le nord... il n'avait jamais rien compris aux choses de la guerre. »

« Je savais, moi. Je connaissais le nom de l'outlaw, et celui du métis qui avait corrigé Sam, pour l'avoir entendu dans la bouche de Mavos. A partir de cet instant, j'ai brûlé de retrouver Sam, pour lui raconter. »

« La guerre finie, je l'ai recherché. J'ai passé mon temps à le rechercher. Finalement, j'ai appris dans un bureau de Little Rock que Sam Blooden était mort dans la bataille, en brave. »

« Ils l'avaient tué ! Il était mort à cause d'un sale outlaw... Il ne lui restait rien, et il s'était jeté dans la guerre à corps perdu... »

« Voilà ce qui s'est passé ».

— Et Hickelbery est ici, dit Dylan.

Kija releva le front.

— Il est ici. Maitre, ou pratiquement, de Sanwooten. J'ai appris la chose voici quelques semaines, en Arkansas. Riche, fortuné ! J'ai appris la vie de seigneur menée par Hickelbery. Rien à lui reprocher, au contraire ! Quelques mois après le départ de Sam, il est venu s'installer ici. Il avait de l'argent — le bétail lui en avait rapporté ! — il a construit sur les lieux mêmes de la ferme de Sam. J'y suis allé, pour voir. C'est là que j'étais quand tu t'es fait rosser. Je regardais, et je me disais : « C'est pas possible ! Pas possible que ce soit un badman ! » Je m'obligeais à penser cela... Et lui qui déjà ne se sentait plus tranquille, envoyait ses sbires te rosser. Avec ce Skodenko en tête, celui, justement, qui avait frappé Sam...

UN ROMAN INEDIT DE PIERRE PELOT ILLUSTRE PAR HERMANN

les et rageurs... Que pouvait-on faire contre vingt soldats mandatés d'un ordre de réquisition ? »

« Nous avons ranimé Sam. Quand il est revenu à lui, il savait. Il n'avait pas vu, mais il savait... Il n'a rien dit. Je l'ai vu

Suite au verso

DYLAN STARK

SUITE

« Il est arrivé... Il a « aidé » ceux d'ici en leur rachetant leurs terres à prix bas — et les autres étaient bien contents de travailler comme métayers plutôt que de crever de faim. Il a racheté à tous sauf à Jack ».

Dylan porta son attention sur Jack Monolyo, et ce dernier approuva du chef. Il tenait serré contre lui le gosse endormi. Il dit, doucement :

— J'ai refusé de vendre... Je ne voulais pas. Il n'a pas pu m'y obliger... Non. Simplement, il a fermé sa vanne d'irrigation et ma terre a crevé. Je tenais quand même. Ils m'appellent « le fou », ici. Il a tué ma femme de la même façon qu'il a tué Sam : à coup de désespoir.

Oh ! sans vraiment le vouloir, bien sûr... Kija m'a raconté, aujourd'hui. Jusqu'à présent, on ne savait d'où il venait Hickleberty, ni rien. On croyait que tout s'était passé légalement. En fait, on ne savait rien.

Dylan avait tremblé de rage en écoutant parler Kija. Il frissonna. La voix de Jack Monolyo était tellement calme !...

— Mais la loi ? s'insurgea-t-il.

Jack sourit amèrement.

— La loi, ici est représentée par Vernes, le sheriff, et le juge Allon. Des hommes de Hickleberty... Sanwooten n'est même pas une ville. C'est un point au milieu des plaines et des co-teaux.

— Je suis revenu avec les hommes qui rentraient, dit Kija. On aurait dit qu'ils avaient peur de moi. Ils se rappelaient que j'étais le maître-cowhands de Sam Blooden, l'enragé qui était parti se battre contre les Sudistes... Je les ai écoutés parler : ils sont presque heureux de travailler pour un autre. Bien sûr, ils regrettent un peu leurs champs, mais il n'est pas question que Hickleberty remette la terre en vente...

Dylan secoua la tête, souffla :

— Dieu...

— Voilà la triste situation dans

laquelle je t'ai fourré, dit Kija. Voilà.

Il se dressa, les yeux sur l'ombre de la forge :

— Au début, je voulais profiter de ce que je savais... m'en servir. A présent, je ne veux plus rien d'autre que couler Hickleberty. Le réduire à néant... le ruiner comme il a ruiné Sam. Abattre toute cette bonne renommée bâtie sur un vol et un meurtre.

Se tournant vers Dylan :

— Voilà où tu en es, Stark. Ce qu'il t'en coûte d'avoir aidé Hilki-jä Britton !

Dylan jeta sa compresse. Il regarda Bing — silencieux comme une nuit d'hiver, — Jack Monolyo et son enfant dans les bras. Puis Kija.

— Au rythme où ça va, dit-il, je crois qu'il nous faudra faire vite, ami.

Et Kija ne dit rien. Baisse le front. Il y avait bien longtemps qu'il n'avait senti pareille chaleur en lui.

Bing se leva soudain, brisant cette étrange douceur tombée

Vernes. Je cherche un type. Il est ici.

Il avança dans la pénombre, repoussant Bing. Les badauds se poussaient pour essayer de voir. Ils savaient déjà que deux hommes peu recommandables étaient en ville. On leur avait peut-être dit que ces hommes-là avaient créé le désordre dans la ville, qu'ils étaient dangereux pour l'ordre public. On leur avait dit... et à la réflexion ils n'avaient pas de raisons de douter. C'étaient des badauds bien dociles dans leur rôle de badauds, murmurant autant qu'il le fallait. Une bonne galerie. Ils avaient vu Vernes sortir du bâtiment de la mairie, et il leur avait dit où il allait. Ils avaient suivi, espérant assister à quelque chose de mémorable. De quoi parler le soir, pour changer du maïs... Ils avaient confiance en Vernes et l'estimaient : il avait toujours fait son devoir à la perfection.

C'étaient des badauds... Mais c'étaient aussi ceux qui ne pouvaient plus racheter leurs terres, après avoir vendu à Hickleberty. Qui, bien sûr, auraient aimé...



dans l'ombre de la forge :

— Et ça risque d'aller plus vite encore, garçons. Voici Vernes ! Une seconde après, l'homme s'encadrait dans la porte, découpé crûment sur le fond rougeâtre du couchant. Il tirait derrière lui une clique murmurante de badauds curieux.

Il demeura un moment sur le seuil, hésitant, peut-être pour habituer ses yeux à la pénombre. Sur sa couche de sacs, Dylan s'était raidi, calmé, aussitôt la poigne de Kija sur son épaule.

— Britton ? interrogera Vernes.

On le distinguait mal, à contre-jour. Il avait l'air puissant, le muscle lourd. Le genre d'homme habitué à dicter ses ordres sans essuyer de résistance.

— Tiens, Vernes ! s'exclama Bing.

— Toi, ne fais pas le malin, dit

Seulement, voilà !...

— C'est moi que tu cherches ? dit Kija.

Il avança, se planta devant Vernes qui eut un geste instinctif vers sa ceinture d'armes.

— N'aie crainte, rassura Kija.

Il ne regardait pas le sheriff. Plus loin... Il reconnut deux de ceux avec qui il était revenu des champs, et aussi Salt Nandy le tenancier du magasin de pain, venu avec sa femme. Il se dit qu'ils s'étaient dérangés pour rien et en fut très satisfait. Quelqu'un prononça son nom parmi les badauds...

— C'est toi, Britton ? dit Vernes qui, vaguement décontenancé, s'attendait sûrement à une quelconque résistance.

— C'est moi, dit Kija.

Et il se disait que tout allait

vraiment plus vite qu'il ne l'avait prévu.

— Tu as avec toi un métier, dit Vernes.

Dylan se leva. Son visage avait retrouvé un peu de couleur et la trace du coup de crosse faisait une marque noire. Il brossa négligemment sa veste indienne, replanta correctement son chapeau sur ses cheveux emmêlés.

— Je m'appelle Stark ! Cingla-t-il.

— On vient de le rosser, dit Kija.

— Je sais, dit Vernes. Il n'avait pas le droit d'entrer à l'hôtel.

Dylan regardait les badauds. Il murmura :

— Combien, ici, n'ont pas le droit ?

— Il y a des pancartes ! explosa Vernes. Ne faites pas les malins. Vous devez quitter la ville sur l'heure. On n'aime pas les individus de votre espèce, ici !

— Et nous n'avions pas l'intention de nous attarder, répliqua suavement Kija. Nos chevaux, Bing ?

Bing s'éloigna.

Jack Monolyo se leva à son tour. Il portait le gosse endormi dans ses bras.

— Je vous montrerai le chemin, dit-il.

Vernes ne trouva rien à répondre. Assurément, il ne s'était pas douté une seconde qu'il allait trouver deux hommes si calmes et si conciliants. Il ne les connaissait ni l'un, ni l'autre... Jusqu'au retour de Bing, il ne dit mot, se contentant de les surveiller d'un oeil sévère pour rester dans son rôle qui s'effritait de seconde en seconde... Egalement sans un mot, Dylan et Kija enfourchèrent leurs montures.

— Bing, dit Monolyo.

— Oui ?

— Garde le gosse, tu veux ? Je reviens vite...

Bing avait compris. Il prit dans ses énormes bras l'enfant endormi, avec des gestes à faire croire qu'il maniait du cristal.

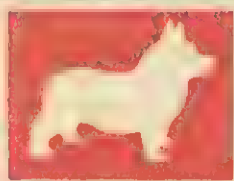
— All right, dit-il.

Jack Monolyo sauta en croupe derrière Kija. Les badauds s'étaient écartés. Ils faisaient silence. Juste avant que Kija éperonne et suive Dylan, il se retourna et clama :

— Ce sera une bonne année pour le maïs !

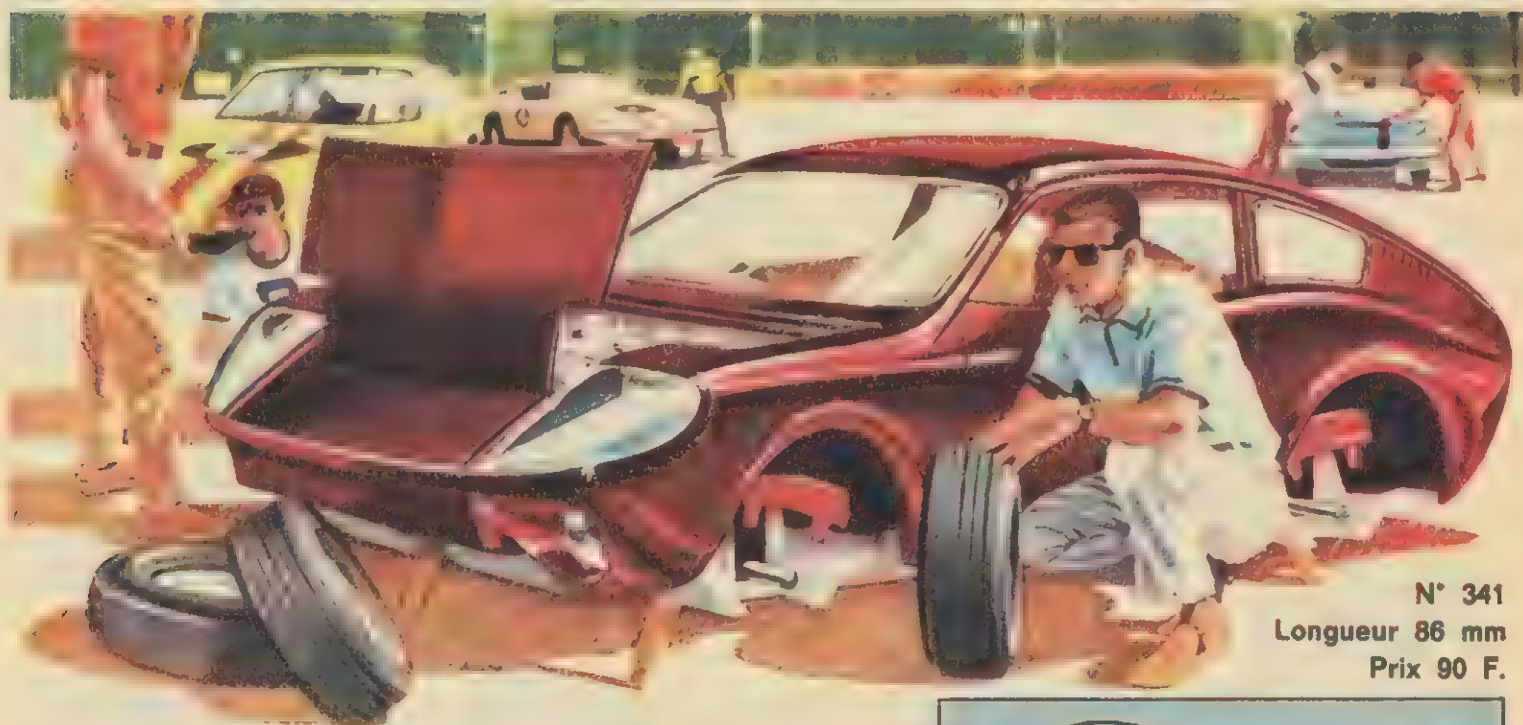
Vernes les regarda partir vers le nord, sans comprendre, déçu au fond de lui que tout se fût passé si calmement.

A SUIVRE



CORGI NEWS

LA REVUE DES CORGI FANS DE 7 A 77 ANS



N° 341

Longueur 86 mm

Prix 90 F.

EXCLUSIVITE CORGI TOYS !

La MINI MARCOS GT 850

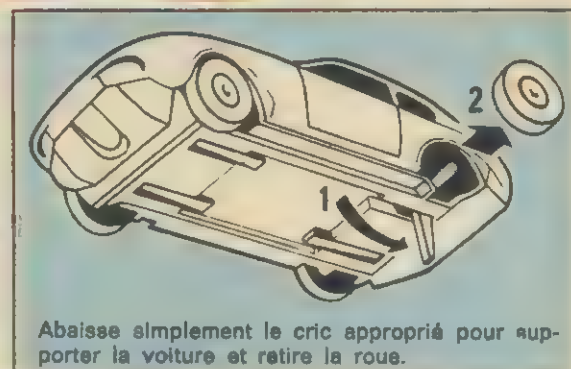
te propose 2 caractéristiques absolument inédites :

- 4 ROUES DETACHABLES
- AVEC 4 CRICS INCORPORES

Dans les mois à venir, tu retrouveras ces 2 nouveautés sur d'autres modèles CORGI spécialement sélectionnés.

La MINI-MARCOS CORGI présente aussi toutes les autres caractéristiques de la vraie voiture : portières et capot ouvrants, sièges réglables, moteur chromé, phares profilés, insigne compétition, suspension.

Sois le premier à posséder cette avant-première CORGI !



CORGI FLASHES

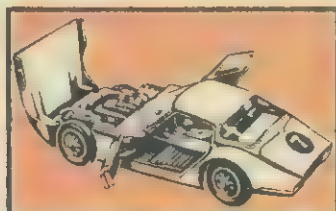
CORGI toujours en tête



Les dessinateurs CORGI ont de brillantes idées et ils les ont les premiers !

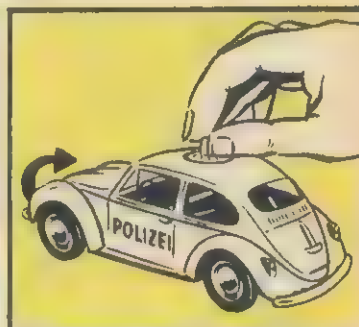
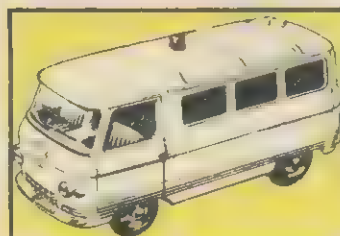


Il y a presque 10 ans qu'ils ont lancé les intérieurs complètement moulés, les sièges détaillés, les tableaux de bord et volants.



Ensuite vint le premier modèle en métal injecté avec capot ouvrant et moteur détaillé.

D'autres nouveautés ont suivi : coffres ouvrants, suspension, phares diamant, pare-chocs et calandres chromés, portières ouvrantes, fenêtres mobiles, feux clignotants, essuie-glaces articulés, direction.



Les roues détachables et les crics incorporés sont leur dernière et plus grande réussite ! Bien d'autres innovations formidables sont encore prévues.

CORGI

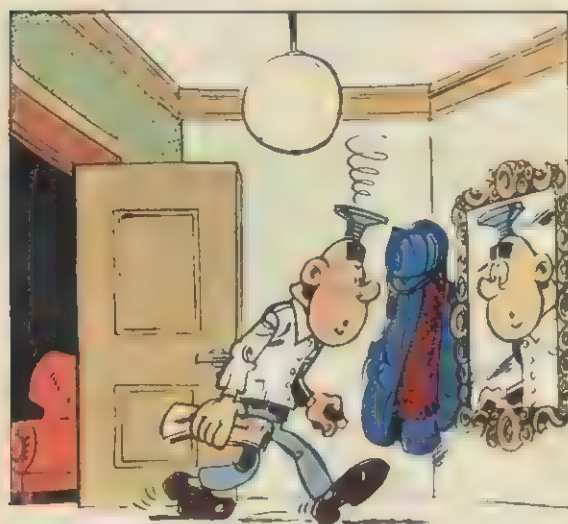
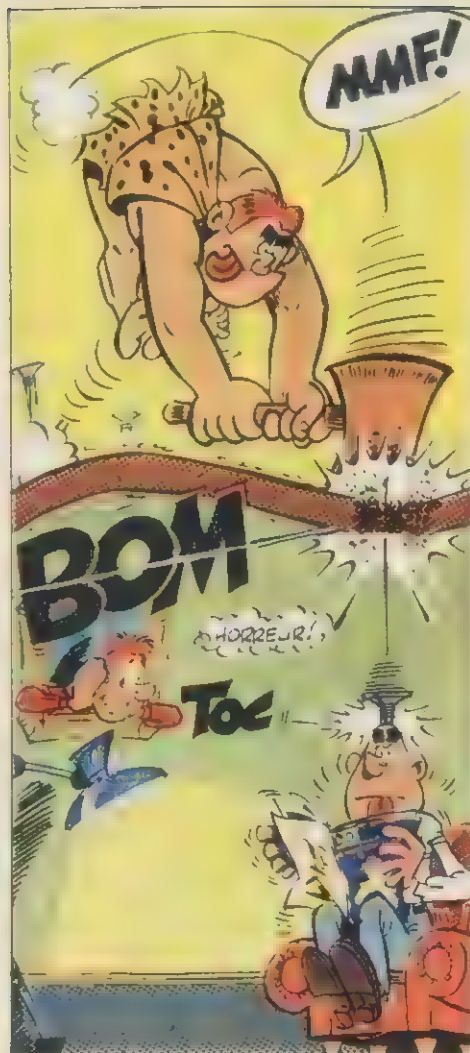
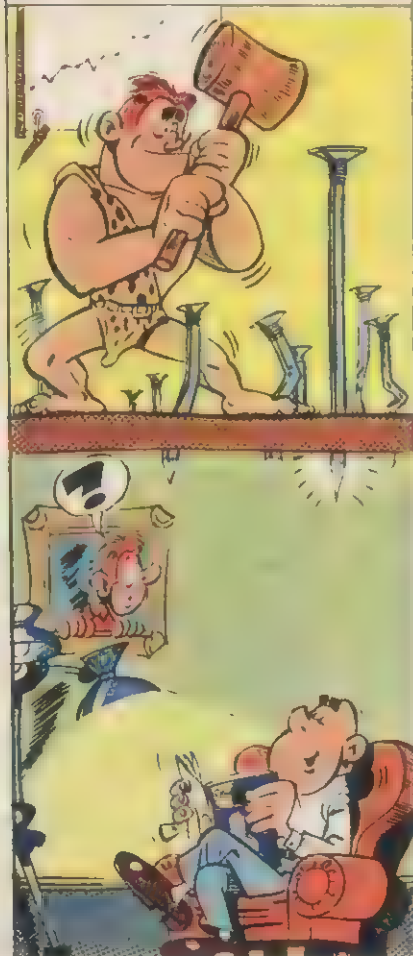
ton fidèle ami

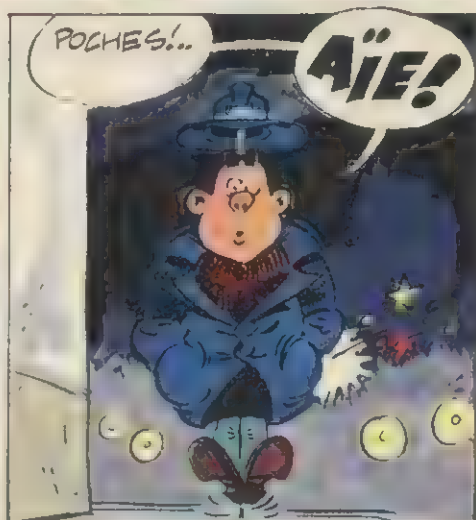
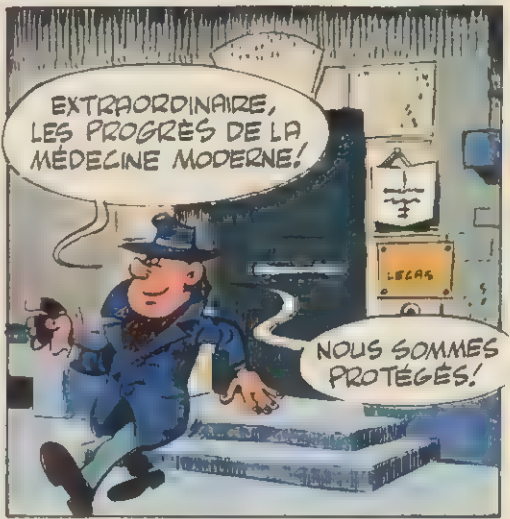
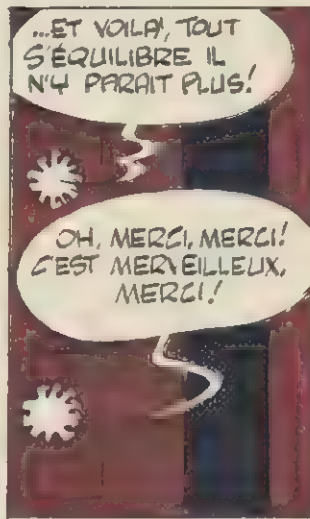
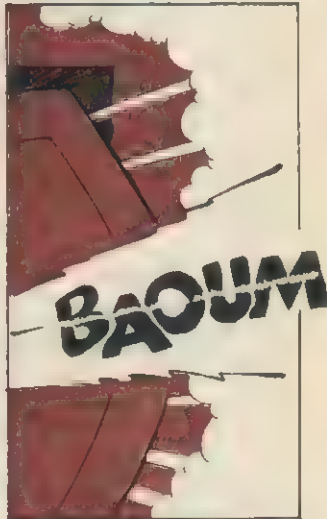
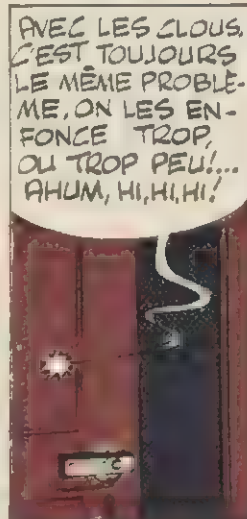
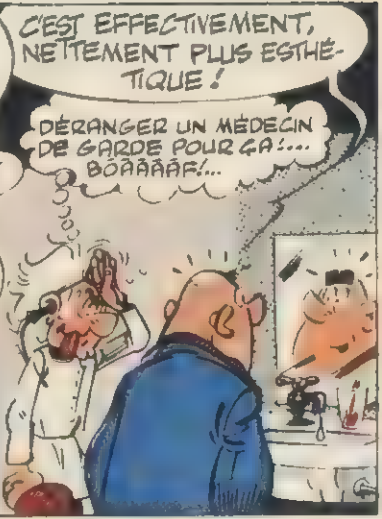
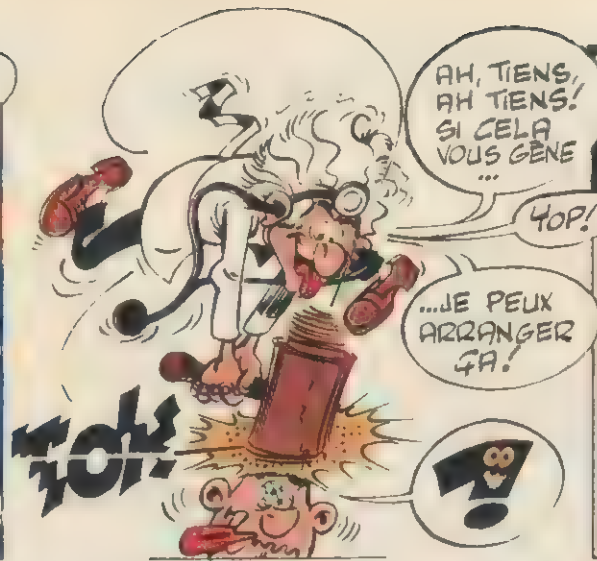
LE CLOU DE LA SOIRÉE.



PAR
J.M. BROWÈRE.

À CHAQUE SES PETITES MANIÈRES, CELLE DE MARTIN MARTO, C'EST LA PLANTATION DE CLOUS.





Chevalier Ardent

par F. CRAENHALS

LORSQU'IL ARRIVE EN VUE DE SON CHÂTEAU DE ROUGECONNE, ARDENT PREND CONGÉ DE L'ESCORTE QUE LE BAN DOSZA LUI AVAIT PRÊTÉE

ADIEU, COMPAGNONS, ET ENCORE, TOUTES MES AMITIÉS À MOÏSCHE ET À ANDRÉA!



DEUX CHEVAUX DERRIÈRE LE SIEN PORTENT DES COFFRES CHARGÉS DE BIJOUX ET D'OR QUE LES HONGROIS LUI ONT OFFERTS.



LE JEUNE HOMME FAIT UNE ENTRÉE TUMULTEUSE DANS LA COUR DE SON CHÂTEAU !



HOO! BRADROC! BRADROC! ME VOICI DE RETOUR!



BRADROC... ET GAUDIN
AH, MES BONS, MES DOUX AMIS !



LE MIEL COULE DANS MON CŒUR À VOUS VOIR... AH! QUE J'AI DES CHOSSES À VOUS CONTER...

LE MIEL... HUM TANTÔT CE SERA LE FIEL !



NOUS AUSSI ARDENT, NOUS AVONS DES CHOSSES À TE CONTER, MAIS CERTAINEMENT MOINS AGREABLES QUE...



CHACQUE CHOSE EN SON TEMPS, AMIS... JE BOIRAIS BIEN UNE COUPE À NOS RETROUVAILLES.

AH, ÇÀ! MAIS QUITTEZ DONC CES TRISTES MINES

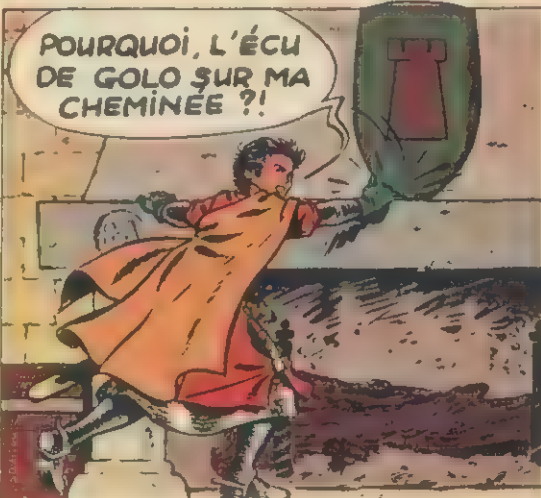


C'EST À CE MOMENT...

QU'EST CE QUE CET OBJET FAIT ICI ?



POURQUOI, L'ÉCU DE GOLO SUR MA CHEMINÉE ?!



LA CORNE DE BRUYE

VOILÀ PRÉCISÉMENT CE QUE JE VOULAIS T'EXPLIQUER... IL SE FAIT QUE LE ROI ARTHUS A ÉTÉ INFORMÉ DE TON ESCAPADE AU PAYS DES HONGRES... IL EN A ÉTÉ FORT IRRITÉ, JUGANT QUE TU NÉGLIGEAS LA GÉRANCE QU'IL T'AVAIT CONFÉE. LES CHOSSES EN SONT ARRIVÉES AU POINT QU'IL M'A OFFERT TON DOMAINE DE ROUGECONNE.

QUOI ?!

J'AI DÉCLINÉ CETTE OFFRE, TU PENSES BIEN... LE ROI DE PLUS EN PLUS MÉCONTENT A IMPOSÉ LE DOMAINE À GOLO !

GOLO !... AH ! LE ROI SAVAIT CE QU'IL FAISAIT !...

AÏE, AÏE
AÏE !

DÉTROMPE-TOI, ARDENT ! GOLO N'A RIEN FAIT POUR TE SUPPLANTER... LE ROI NE LUI A PAS LAISSÉ LE CHOIX - TU LE CONNAIS !

C'EST-À-DIRE QUE J'APPRENDS À LE CONNAÎTRE !...

UNE BRUSQUE MONTÉE DE COLÈRE ENVAHIT LE BOUILLANT JEUNE HOMME

INJUSTICE !

AINSI PUIS-JE CONQUÉRIR UNE TERRE POUR MON ROI DANS LE SANG ET DANS LA PEINE...

MAIS FRONCE-T-IL SEULEMENT LE SOURCIL QUE PLUS RIEN N'EXISTE...

BOAM

SOMMES-NOUS DONC DES ESCLAVES POUR ÊTRE TRAITÉS DE LA MORTÉ !...

?



VINCENT LARCHER

Vincent est prisonnier des onze gauchers et mis face à 21 projections



VINCENT VEUT RÉSISTER A L'ORDRE QUI LUI EST DONNÉ, MAIS "QUELQUE CHOSE" ... LE Pousse à obéir ... CEPENDANT QUE LA VOIX PARLE ...

TROIS DE CES 21 FAC-SIMILÉS DE VOUS-MÊME SONT EXTRÊMEMENT DANGEREUX ! ... EN ABATTANT L'UN D'EUX, C'EST VOUS MEME QUE VOUS ABATTEZ ! ... A VOUS DE CHOISIR LES BONS NUMÉROS !

TIREZ

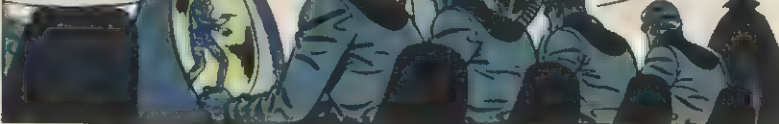
MAIS VINCENT SENT QU'IL EST BEL ET BIEN COINCÉ ... IL HÉSITE UNE SECONDE



... ET TIRE COURAGEUSEMENT AU HASARD ... UNE PREMIÈRE FOIS ...



... UNE DEUXIÈME ! ... LA PREUVE EST FAITE QUE CE LARCHER EST UN INDIVIDU NORMAL !

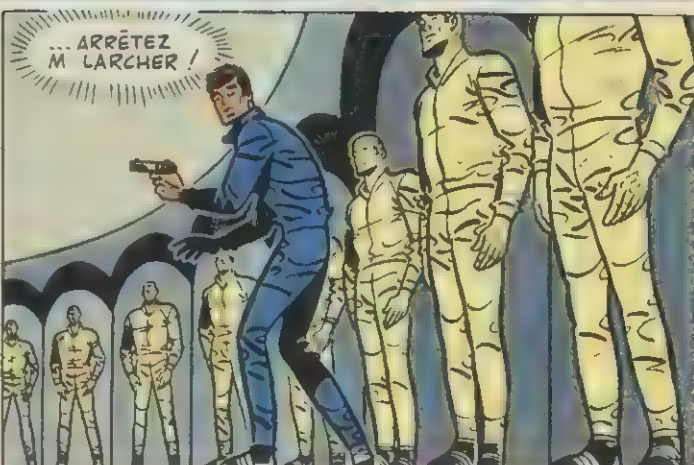


UN MUTANT GAMMA NOUS AURAIT RI AU NEZ ET AURAIT DÉCOUVERT NOTRE BLUFF !

... UNE TROISIÈME ... UNE QUATRIÈME ...



N'EMPÊCHE QU'EN SECONDE MI-TEMPS, IL EST LE SEUL DU ONZE FRANÇAIS À AVOIR CAPTÉ NOS COMMUNICATIONS MENTALES ! ... ET N'OUBLIEZ PAS SA RÉACTION PHOTOGRAPHIQUE GAMMA ! ...



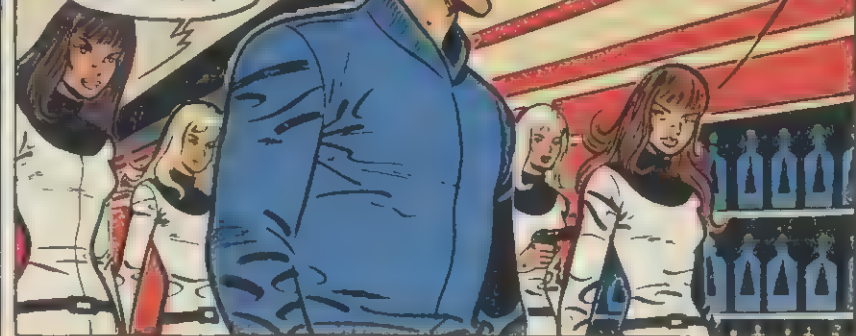
... ARRÊTEZ M. LARCHER !

... A L'INSTANT, LES "IMAGES" TRIDIMENSIONNELLES DISPARAISSENT ET ...



PAR ICI M. LARCHER !

BRAVO POUR VOTRE COURAGE, M. LE TERRIEN ! ... ENTRE NOUS, AUCUN DE VOS 21 "FAC-SIMILÉS" NE CONSTITUAIT LE MOINDRE DANGER !



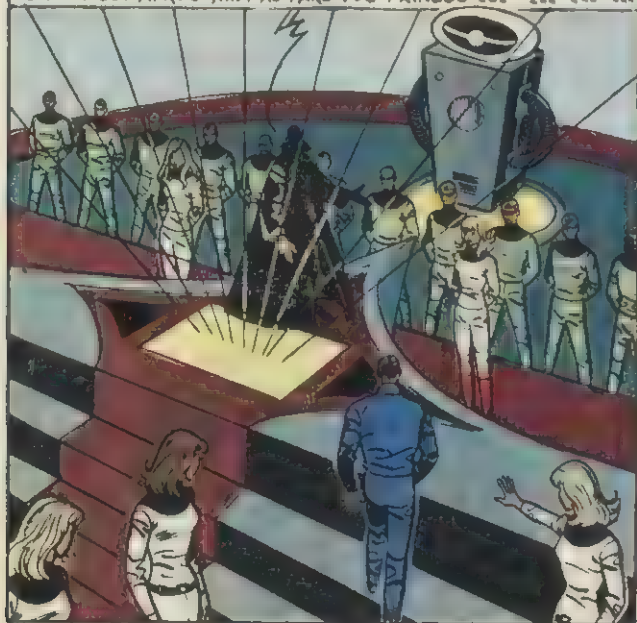
... D'AUTANT PLUS QUE VOTRE ARME ÉTAIT CHARGÉE À BLANC !

11 GAUCHERS POUR MEXICO

PAR RAYMOND REDING

lui-même. Une voix lui propose un jeu extrêmement dangereux

BIENVENUE, M. LARCHER ! ... JE VOUS PRÉSENTE LES PROFESSEURS MARLOW, MANZONI, RUMMELHARDT, SALNIKOV, MIALESCO, SATO, KERNEN, SKOGLUND, THORENSEN, AMALFI ET MILLER ... QUI ONT REMPLACÉ, DISONS ... CONTRE SON GRÉ, L'ÉQUIPE DE L'EST CET APRÈS-MIDI AU PARC DES PRINCES ...



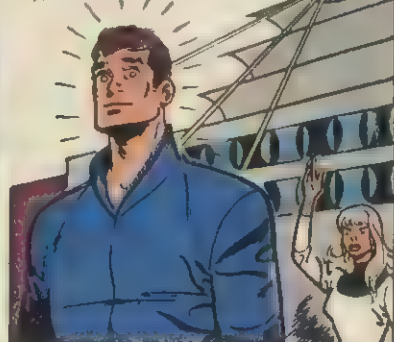
NOUS VOUDRIONS VOUS POSER QUELQUES QUESTIONS, M. LARCHER ...

C'EST PLUTÔT À MOI DE QUESTIONNER, NON ?

PLUS TARD, M. LARCHER ... EXPLIQUEZ NOUS PLUTÔT COMMENT VOUS AVEZ PU CAPTER NOS MESSAGES TACTIQUES DE LA SECONDE MI-TEMPS ...

JE REFUSE DE PARLER !

AUSSÎTÔT, TROIS RAYONS PARALYSANTS CLOUENT VINCENT SUR PLACE ...



SES POSSIBILITÉS PARANORMALES NE SE MANIFESTANT QUE SUR UN TERRAIN DE SPORT, FAISONS-LE JOUER AVEC NOUS DEMAIN CONTRE COLOGNE ! ...

EXTRAVAGANTE, MAIS GÉNIALE VOTRE IDÉE, MANZONI ! ...

QU'IL PRENNE MA PLACE ! ... JE GAGNERAI COLOGNE PAR LA ROUTE



2 HEURES DU MATIN ... CHEZ MONSIEUR BERTHAULT.

... SI VINCENT ÉTAIT LIBRE, IL DONNERAIT POUR TANT SIGNE DE VIE !

... LIBRE OU PAS, S'IL ÉTAIT DANS UN RAYON DE 50 KM, JE CAPTERAIS SES ONDES MENTALES



5 HEURES 35, TOUT LE MONDE EST ASSOUPÉ ... SOUDAIN !

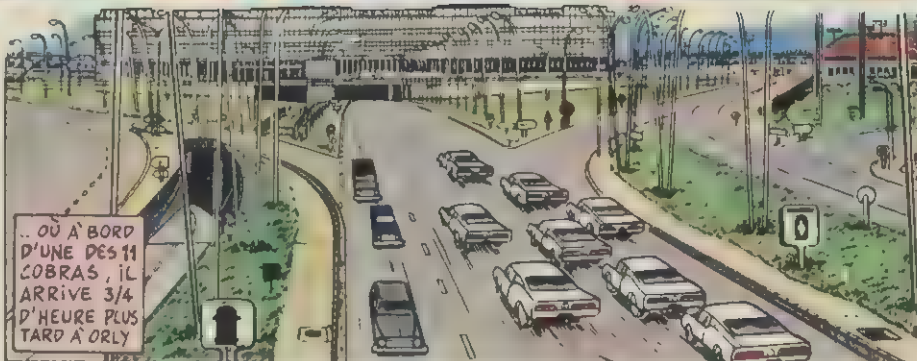
OLYMPIO ... ILS ... M'EMMÈNENT ... ORLY !



OLYMPIO VIENT DE "CAPTER" NOTRE AMI AU MOMENT OÙ VINCENT MI-CONSCIENT PASSE LE KM 50 VERS PARIS ...



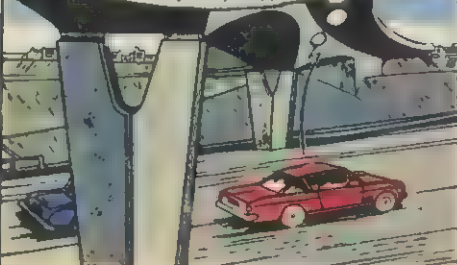
OL ... OLYMPIO ... ILS ... COLOGNE ... ILS VONT ...



... OÙ A BORD D'UNE DES 11 COBRAS, IL ARRIVE 3/4 D'HEURE PLUS TARD À ORLY

... SUIVI 10 MINUTES PLUS TARD, D'OLYMPIO QUI, SANS PRÉVENIR SES HÔTES ENDORMIS, A SAUTÉ À BORD DE LA VOITURE DE JIMMY TORRENT ET Fonce à tombeau ouvert vers l'aéroport de Paris ...

"ILS ... LES ONZE INVISIBLES DU PARC DES PRINCES ? ... COLOGNE ? ... VINCENT M'A L'AIR DANS UN DRÔLE D'ÉTAT ..."



7 HEURES 12 ! ... LE VOL POUR COLOGNE EST ANNONCÉ ... OLYMPIO SURGIT SUR LE TARMAC AU MOMENT OÙ VINCENT AU MILIEU DES PROFESSEURS, MONTE DANS L'AVION TEL UN AUTOMATE ...

PRISONNIER ! ... J'EN ÉTAIS SÛR ... MAIS QUE VA-T-IL FAIRE AVEC EUX À COLOGNE ?



13

si vous l'aimez fort et chaud... vous aimez le CAFÉ

Danser, chanter, rire,
vivre, foncer,
triompher...

Avec un bon café.

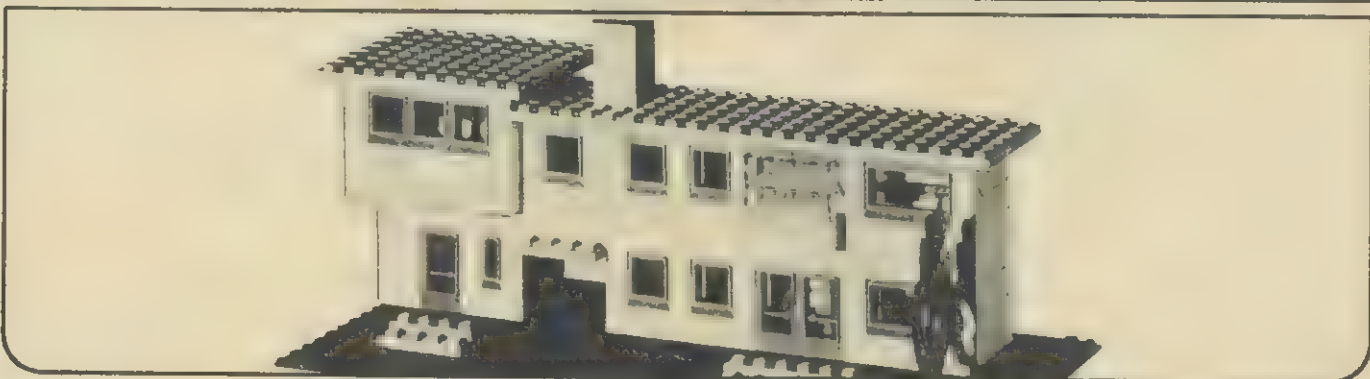
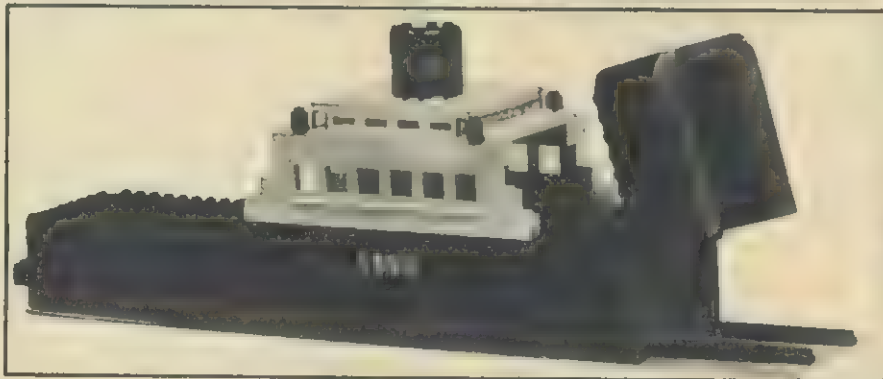
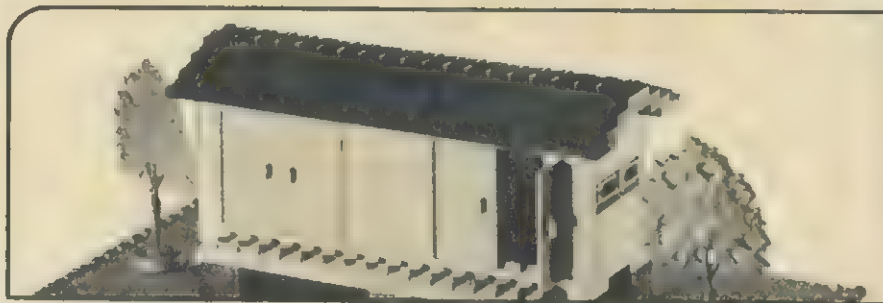
Toujours.



Office Belge du Café,
34, rue Capitaine Crespel, Bruxelles 5



VOICI



de passionnants nouveaux jouets LEGO

Maintenant tu auras encore plus de plaisir à jouer avec les jouets et le train LEGO!

En effet, tu peux construire une gare (boîte 342'), un entrepôt (boîte 341), un poste d'aiguillage (boîte 340) et la toute grande nouveauté: le ferry-boat! (boîte 343).

Le FERRY-BOAT LEGO est la réplique exacte d'un véritable ferry-boat. Ses ponts avant et arrière basculent. Il peut contenir plusieurs voitures et un train entier!

Les rails LEGO s'y adaptent et le train roule directement du quai dans le ferry-boat.

De plus, tous ces jouets LEGO ont une nouvelle plaque de base; chacune d'elles étant adaptée à l'une de tes constructions et complétant si bien ton jeu LEGO.

Que d'heures d'amusement LEGO en perspective!



A chaque cadeau LEGO, un peu plus de plaisir!

LEGO BELGIUM S. P. R. L., Bruxelles

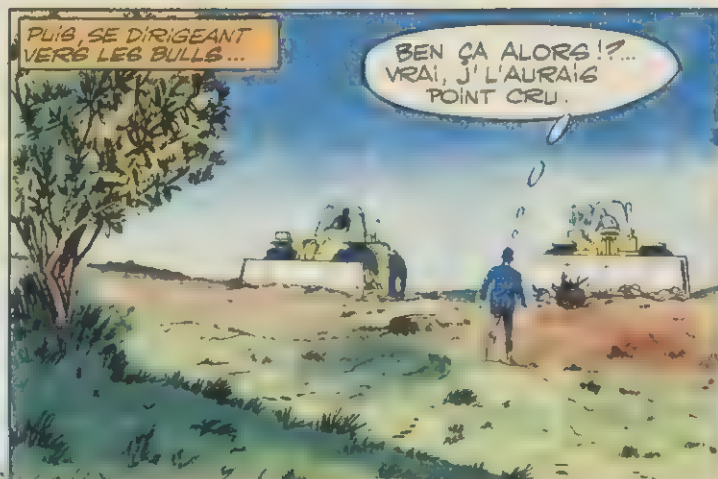
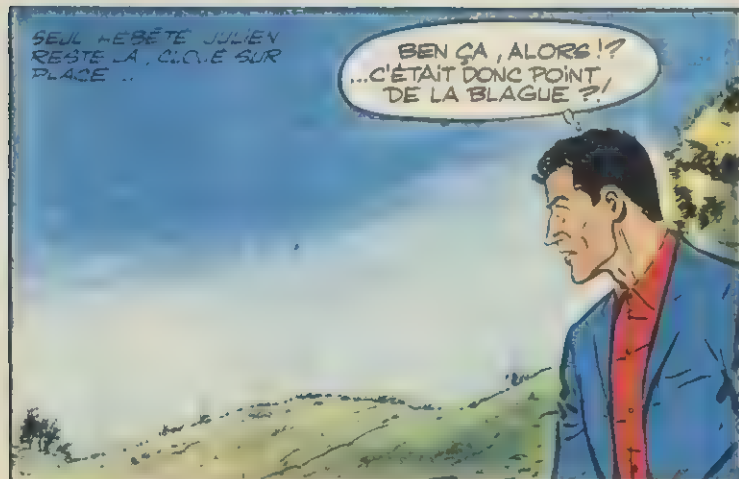
MICHEL VAILLANT

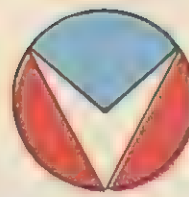
Moutier accompagné de Marie Morin qui a l'air de camp, a remis en marche son



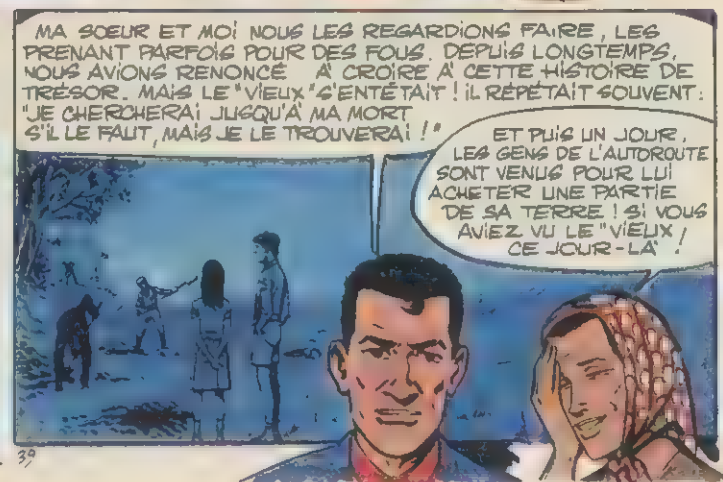
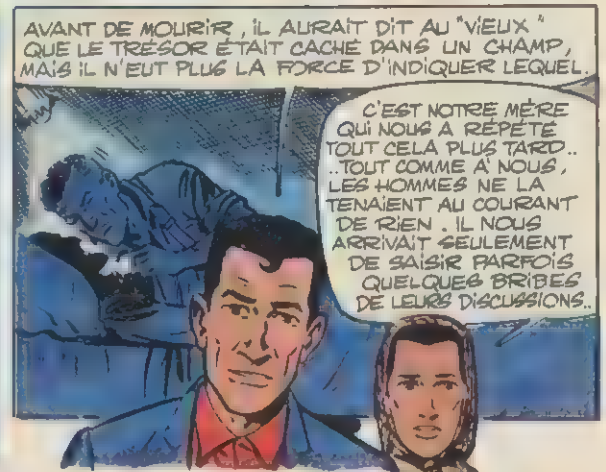
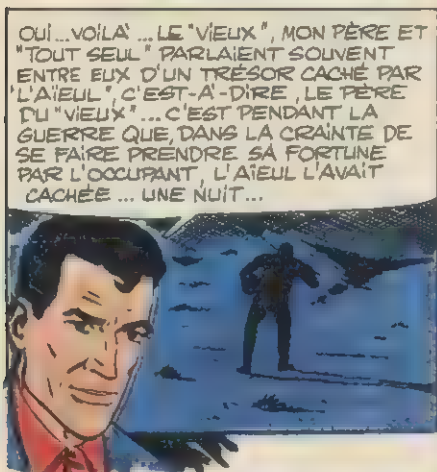
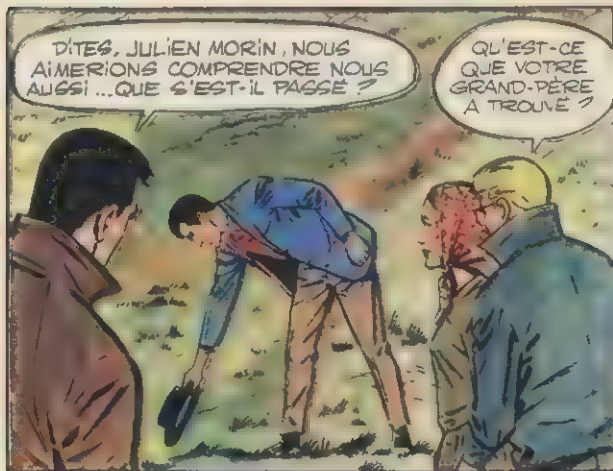
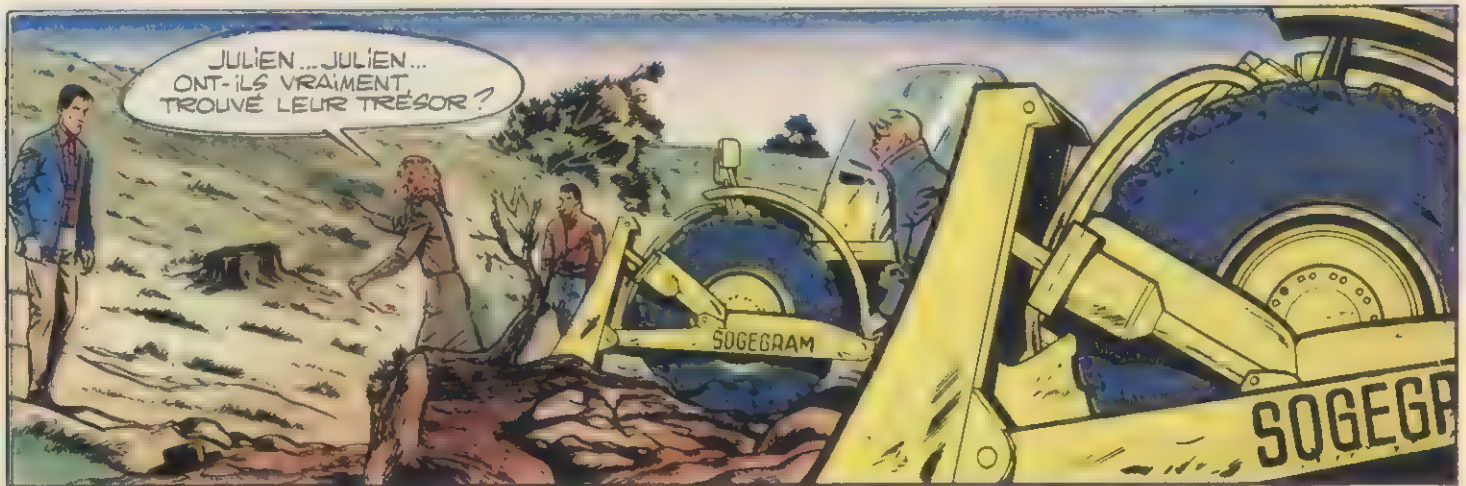
...ET SANS PLUS SE PRÉOCCUPER
DE SA TERRE ENVAHIE PAR DES
BULLS TOUJOURS MÉFIANTS
IL REMONTE LA PENTE DE TOUTE
LA VIGUEUR DE SES VIEILLES
JAMBES, SERRANT CONTRE
LA CAUSE DE SON BONHEUR

**J'AI LE TRÉSOR!
J'AI LE TRÉSOR!**





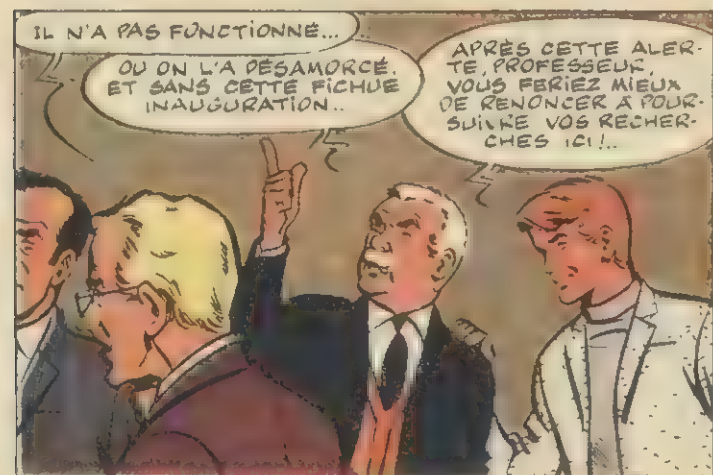
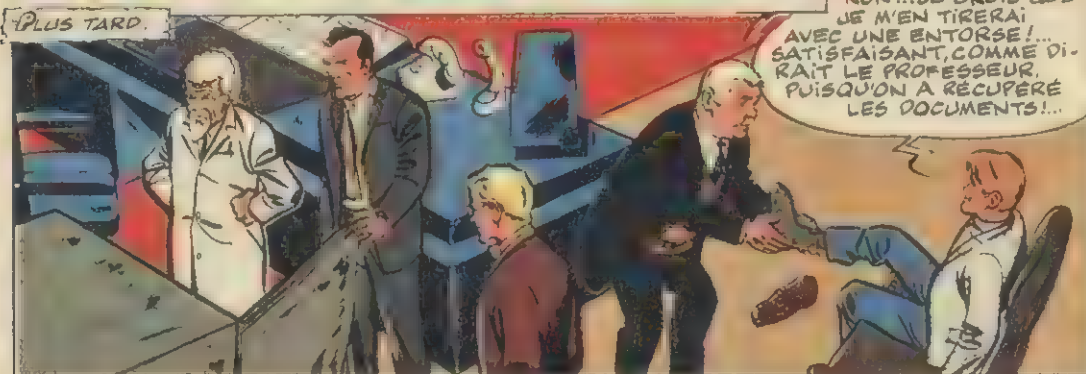
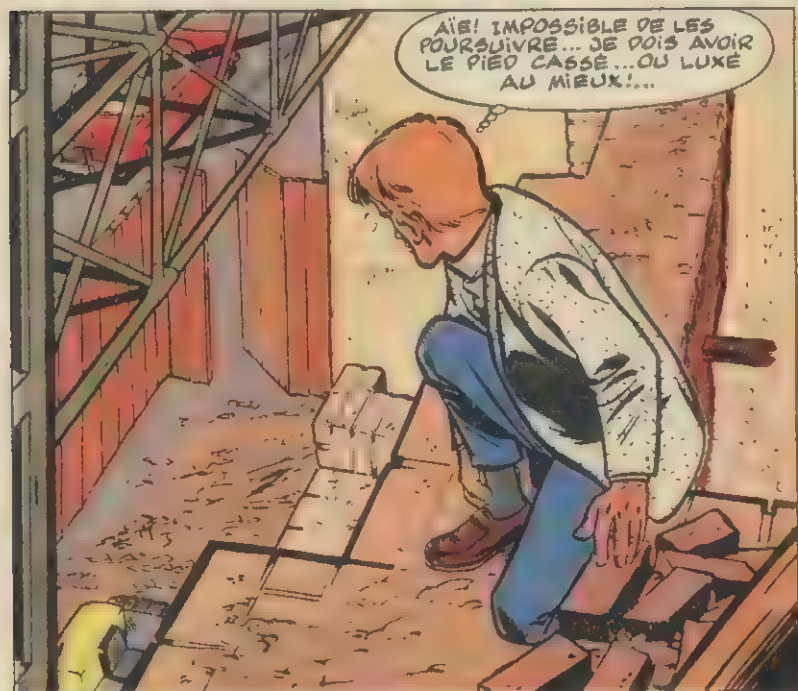
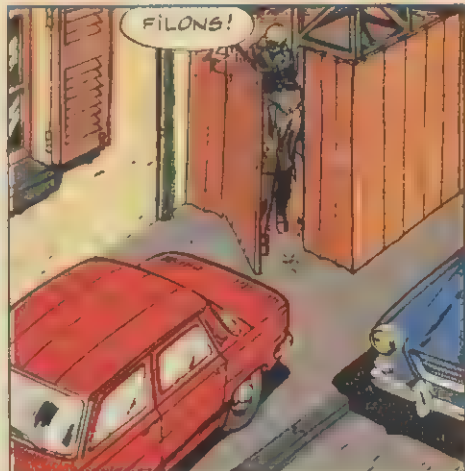
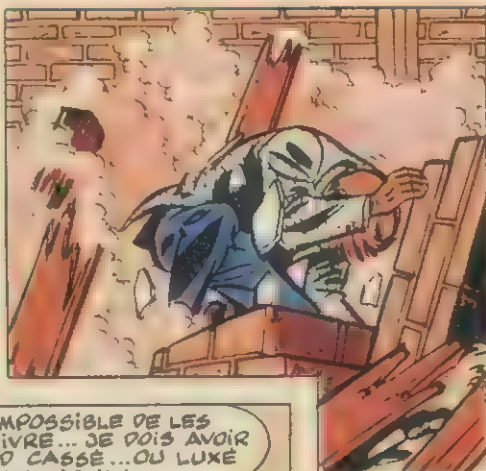
Ruli et, devant Morin-le-vieux, la première souche se soulève et un hurlement de joie éclate





ALIAS

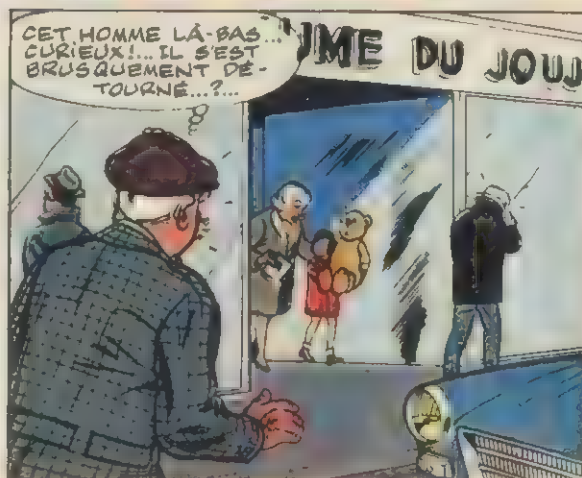
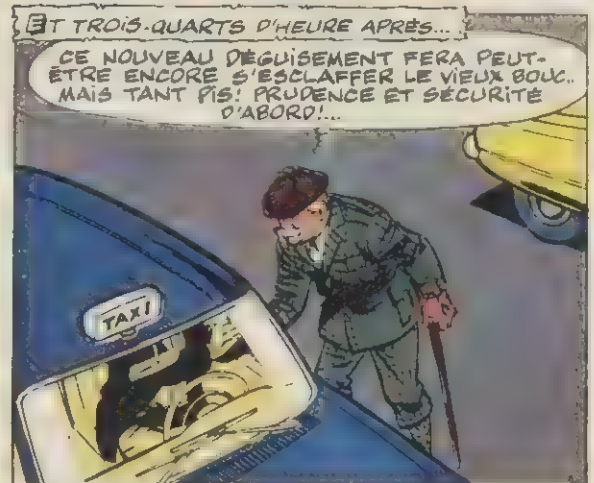
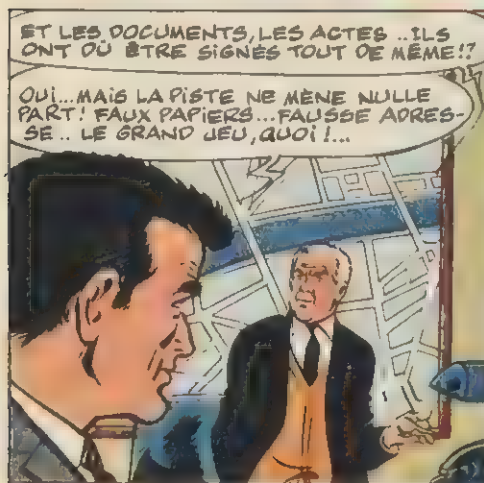
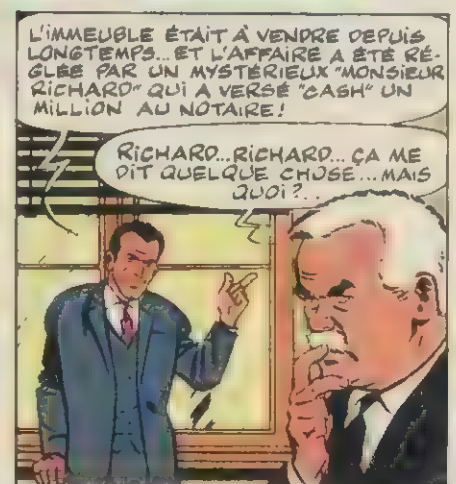
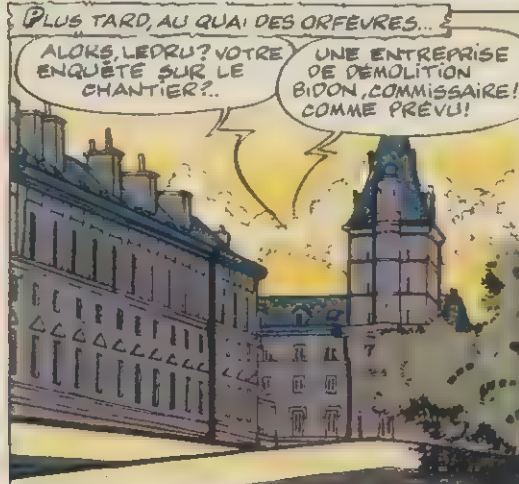
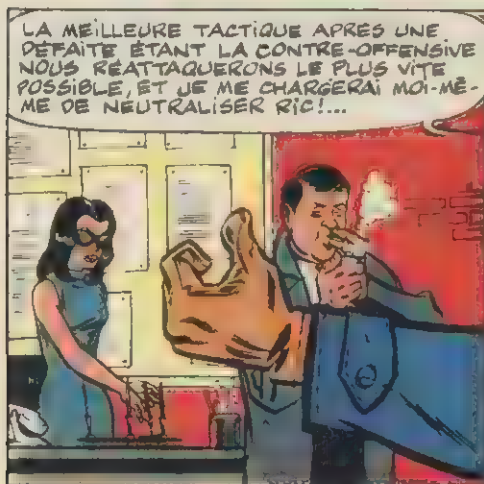
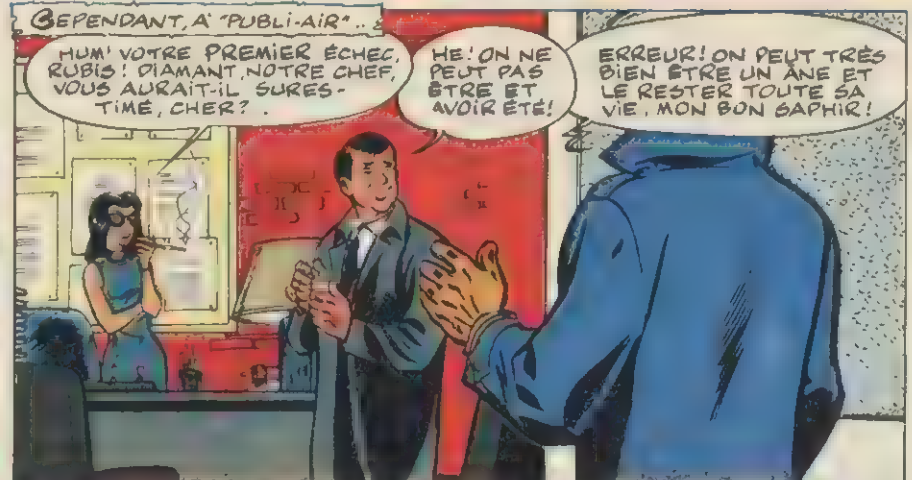
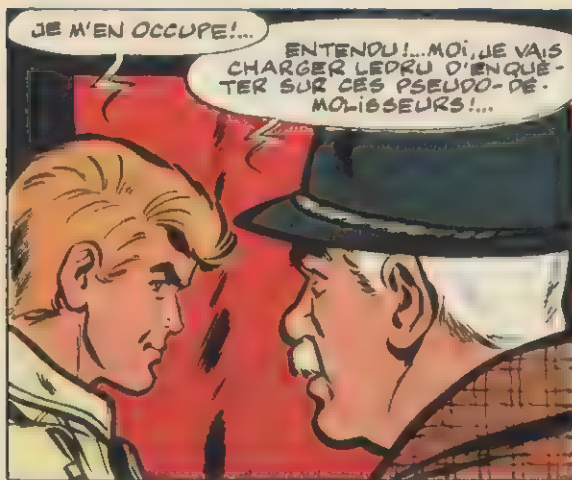
Grâce à l'intervention de Ric, les documents secrets du professeur Hermelin



RIC HOCHET

PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

n'ont pu être volés, mais Ric n'a pu maîtriser le cambrioleur qui a pris la fuite



- Bon. Alors, là, tu te places derrière moi, tu me sautes dessus, et moi, je t'empoigne et je te bascule par dessus mon épaule...

- D'accord. Mais pense à fléchir le genou tout de même, pour que je ne tombe pas de trop haut...

- On y va!

Et brusquement, les deux hommes se jettent l'un sur l'autre. Les sourires amicaux ont disparu, les visages sont crispés.

Ric Hochet jette Caméléon au sol, plonge sur lui...

Vous avez bien lu!

C'est du cinéma, et nous assistons à l'une des scènes prévues pour...

RIC HOCHET A L'



La police avec nous! Entre ces deux sergents de ville pas très impressionnants, le Commissaire Bourdon reste sceptique. Sous les képis, vous reconnaissez, à gauche, la moustache friponne d'A.P. Duchâteau, et à droite, l'œil étincelant de Tibet



On n'a pas lésiné sur les moyens! Les pare-brises volent en éclats dans l'ardeur de bagarres hallucinantes

ECRAN

Réunis dans cet ascenseur, les principaux protagonistes de « SIGNE CAMELEON » : Michel Duplex (l'inspecteur Manière), Daniel Vigo (Ric Hochet), Jacques Lippe (Le Commissaire Bourdon) et Mireille Baert (Nadine)



CURIUEUSE sensation pour André-Paul Duchâteau et Tibet, qui, près des caméras, assistent au tournage : leur Ric Hochet, « né » sous le clavier de la machine à écrire du premier, puis sous la plume à dessin du second, est maintenant devant eux, en chair et en os !

Tout y est : le menton volontaire, l'œil clair, la mèche un peu folle, l'imperméable « sport », le veston bien particulier... Et là, à quelques pas, la silhouette trapue, la lourdeur bonhomme et la pipe d'un autre personnage, littéralement jailli des pages de « Tintin » : le commissaire Bourdon en personne. Les ressemblances sont étonnantes. Tibet et Duchâteau ont participé au choix des acteurs et « épluché » des centaines de photos, mais l'effort en valait la peine ; Daniel Vigo, qui sera Ric Hochet sur votre écran, et Jacques Lippe dans le rôle du Commissaire, semblent nés pour incarner nos héros. Si l'on ajoute que « Signé Caméléon », le premier film tiré des aventures de Ric Hochet, accumule les scènes d'ac-

tion, les voitures fonçant à toute allure, le suspense et même un incendie, c'est un spectacle à nous couper le souffle qui vient de se préparer devant les caméras..



Monsieur Raymond Leblanc, le producteur de cette nouvelle série filmée destinée à la fois à la télévision et aux salles de cinéma, n'a pas hésité sur l'ampleur de l'opération.

« Signé Caméléon », c'est un premier épisode, dont la projection durera 26 minutes. C'est, aussi, ce qu'on appelle un « film-pilote » ; toutes les grandes séries de feuilletons télévisés naissent ainsi : on réalise entièrement un premier épisode, qui est montré aux programmeurs et aux directeurs de nombreuses « chaînes » émettrices de télévision. On recueille les avis, on décide des dates de projection, et... on prend note des éventuelles critiques. Les films suivants seront alors réalisés en fonction de ce premier examen, et compte tenu de données précises.

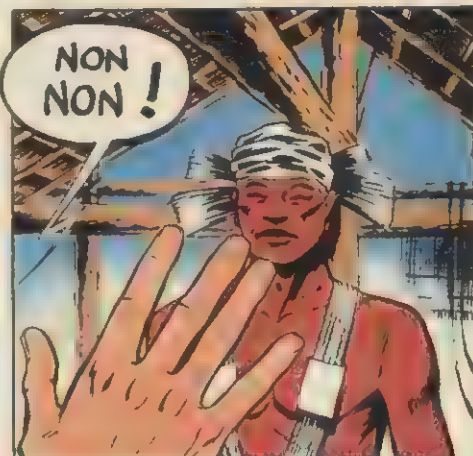
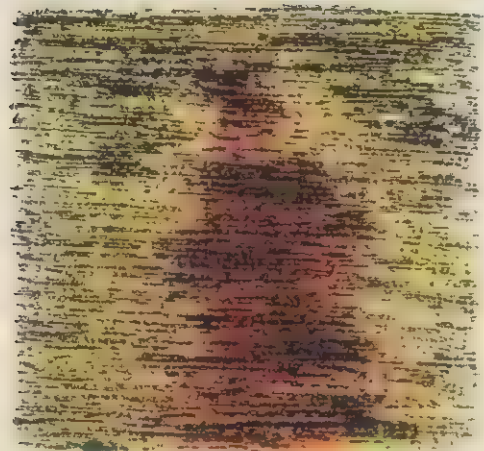
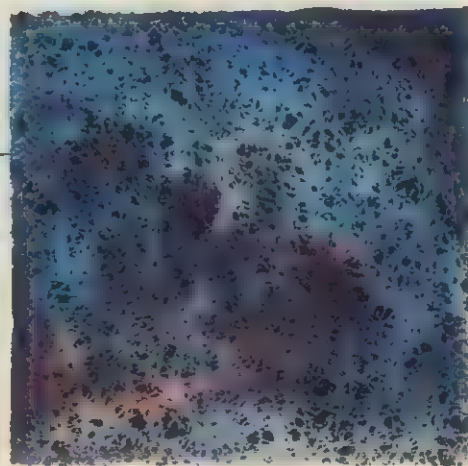
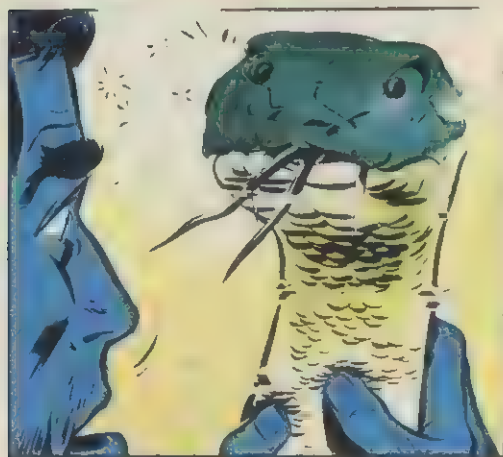
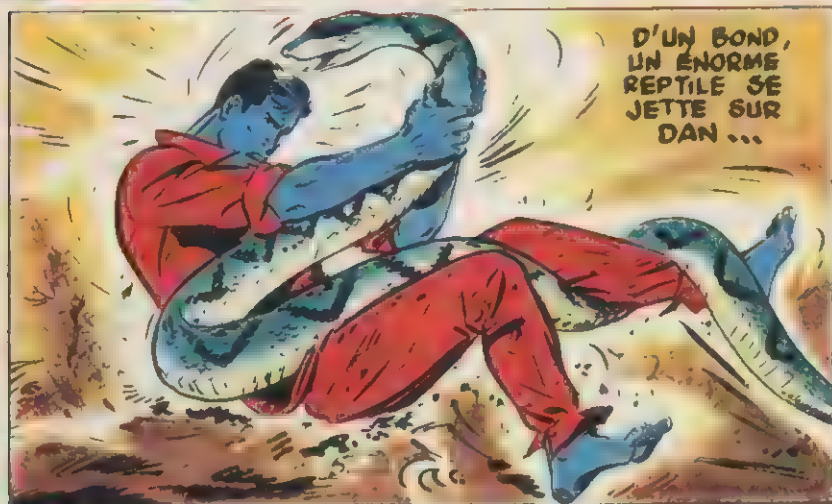
Pour Ric Hochet, la suite est toute trouvée ; les prochains films seront adaptés des albums que vous connaissez bien : « Mystère à Porquerolles », « Rapt sur le France », et « L'Ombre de Caméléon ». Tout cela sera tourné en couleurs, et mille détails nouveaux seront ajoutés aux histoires, que vous découvrirez avec un plaisir renouvelé. La musique de Patrick Ledoux (qui est aussi le réalisateur du film) apportera un contrepoint dramatique ou amusant, et le dialogue percutant de Duchâteau trouvera un écho nouveau dans l'interprétation de comédiens de première qualité. Pour « Signé Caméléon », nous avons rencontré, au studio, Michel Duplex (qui a joué déjà dans la série des « Fantomas »), Alain Ricar qui sera l'inspecteur Ledru, Georges Aubret dans le rôle d'Otto Nader, le truand, et John Blooming, un héros d'un mètre 98, qui interprète « Jo-Le-Colosse ». Quant à la jolie Nadine des albums, c'est, au cinéma, la charmante Mireille Baert.

Suite page 38

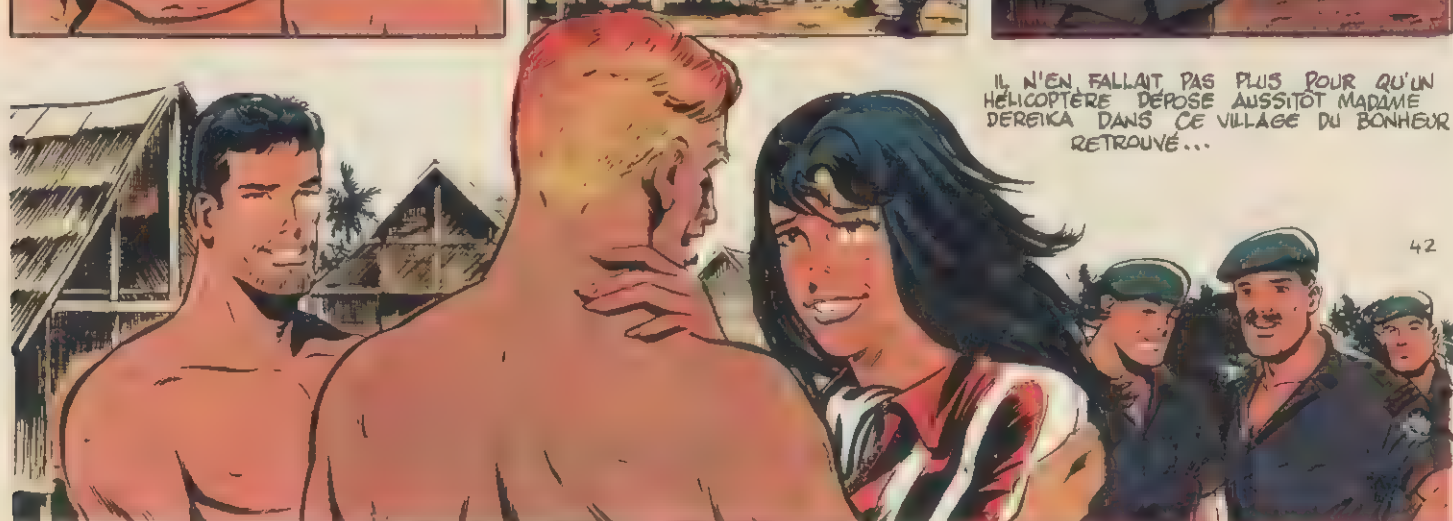
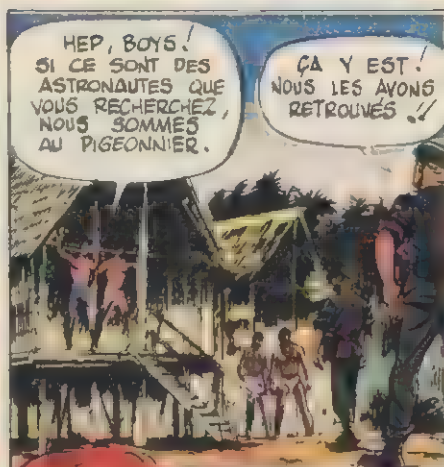
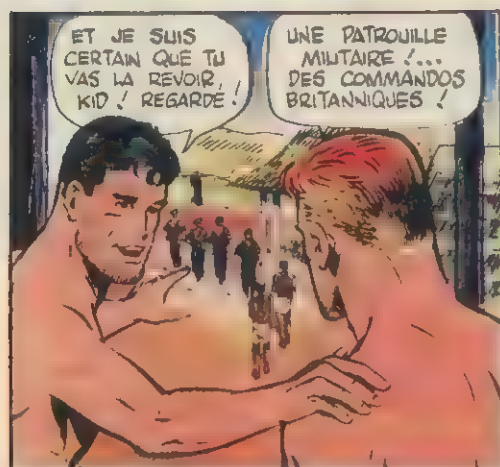
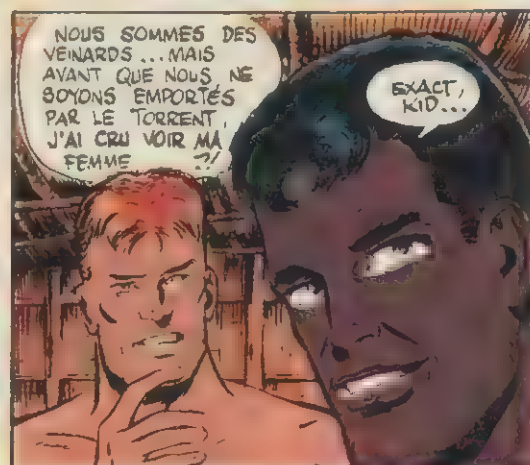
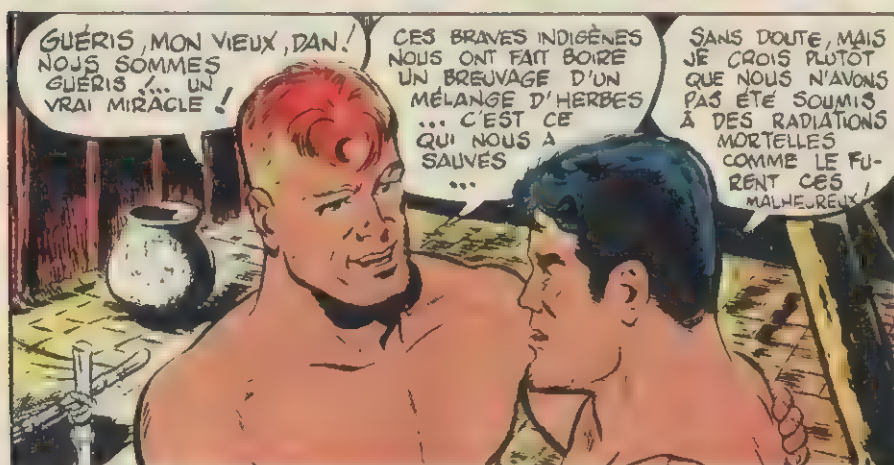
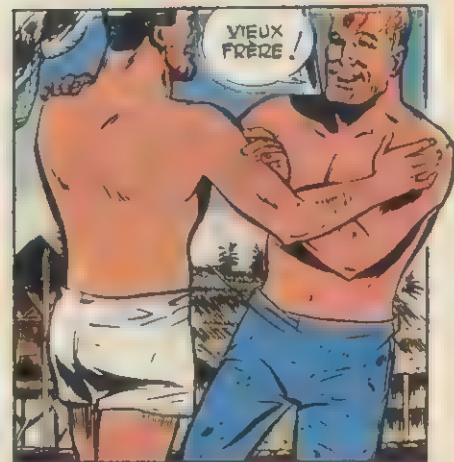
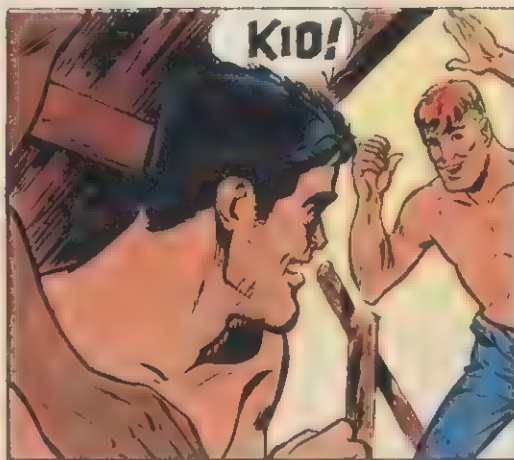
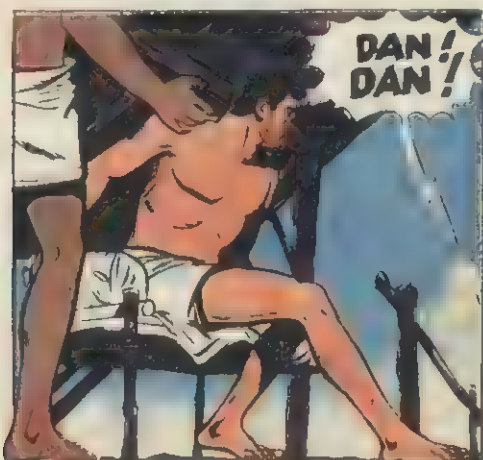


DAN COOPER

Dan a empêché Kid de retrouver sa femme afin que le mal étrange



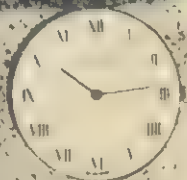
dont ils sont atteints ne se propage pas, mais



même si
vous avez
déjà une
montre...

une nouvelle

HELVA



ÉTANCHE

DATEUR

AUTOMATIQUE

vous sera

cent fois plus utile

Maman,
Soleil donne des
double points Tintin
et il m'en manque
justement...



P.S. Les boîtes
sont marquées
double points

LEVER S.A. - BRUXELLES - SAS PROTECTOR

RIC HOCHET

Un dernier contrôle de ressemblance. Tibet et Dûchateau confrontent le Ric Hochet de papier et celui de l'écran. Copie conforme



L'enquête piétine. Le commissaire Bourdon, au téléphone, s'énervé. Ric Hochet garde son sang-froid : il est déjà sur la bonne piste



Les suspects sont réunis. A notre avis, celui du centre, juste à côté du Commissaire, a la tête de l'assassin parfait. Hem ! Il ressemble aussi à Jean Graton. L'ami Tibet a réquisitionné les copains pour la figuration



T A L'ECRAN



Daniel Vigo : un Ric Hochet plus vrai que nature. Comparez avec les dessins de Tibet



Aaaaahhh ! Au secours ! C'est lui ! C'est l'effroyable CAMELEON. Le misérable s'est affublé, pour l'écran, d'un masque pour le moins étonnant...

Suite de la page 35

Tibet et Duchâteau se sont, bien entendu, amusés comme des petits fous pendant le tournage. On les a d'ailleurs réquisitionnés pour remplir fugitivement les rôles de deux agents en uniforme, et, tout comme Alfred Hitchcock soi-même, qui s'arrange toujours pour traverser l'écran dans ses films, nous reconnaitrons au passage nos duettistes du suspense dans le film. Ils nous ont confié leurs impressions, faites bien sûr de joie, mais aussi d'un « trac » épouvantable. C'est ainsi que nous avons appris par exemple qu'après avoir tant cherché le Ric Hochet idéal dans toutes les agences françaises de spectacles, ils l'ont trouvé... habitant à trois cents mètres de chez eux, en la personne de Daniel Vigo.

Au fait, quelques mots sur ce dernier : il est Liégeois, 28 ans. Ancien décorateur, il a fait le conservatoire de Liège, puis a passé un an à Paris, pour y étudier la comédie chez Pierre Bertin. Son premier grand rôle, c'est à Bruxelles qu'il l'a obtenu, en 1962, au Théâtre des Galeries, dans la pièce « Les Croulants Se Portent Bien ». Depuis, il s'est partagé entre le théâtre, le cinéma et la télévision. On l'a vu récemment, en février, dans « L'Ecume de la Mer » qu'il a joué avec le Théâ-

tre de l'Alliance.

Les souvenirs de tournage de Tibet : froid et patience. Patience, parce qu'il a découvert la longue discipline du cinéma, où l'on met et remet inlassablement au point chaque détail d'éclairage, de mise en place, d'intonation... Pour une scène d'une seule phrase, l'apprenti-comédien Tibet a passé deux jours entiers sur le plateau, maquillé et habillé en agent de police parisien. C'est long, deux jours à se tourner les pouces pendant les réglages. Surtout quand on a des pages de dessin en retard à livrer à l'imprimerie du journal...

Le souvenir frisquet de Tibet est dû au trop beau pardessus avec lequel il était arrivé au studio : le metteur en scène, séduit, a dépouillé Tibet de son vêtement pour en affubler le comédien Michel Depleix. Et Tibet, grelottant, a dû regarder l'acteur transpirer sous les projecteurs avec le si beau manteau sur les épaules..

Et quand le film passera sur votre écran, observez bien la moustache de Bourdon-Jacques Lippe : vous serez les seuls à savoir que cet ornement pileux (postiche) a été renouvelé de nombreuses fois ; le comédien en a « consommé » cinq pendant le tournage, en les grillant systématiquement avec ses cigarettes !...

Un dernier salut des auteurs heureux Tibet et Duchâteau arborent un sourire confiant et c'est aux lecteurs de « Tintin », et aux télé-spectateurs, qu'ils disent maintenant : A VOUS DE JUGER !



BRUNO BRAZIL



MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD...
HÔPITAL MUNICIPAL DE COSTANEGRA...

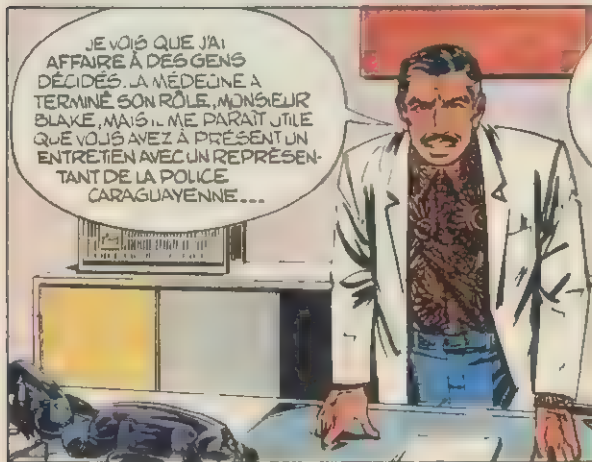


OUI, MONSIEUR
BLAKE, VOTRE AMI A EU
BEAUCOUP DE CHANCE, LA
COMMOTION LE TIENDRA ALITE,
UN CERTAIN TEMPS, MAIS SES
BLESSURES PROPREMENT
DITES SONT BENIGNES
...

JE RESPIRE... MAIS CEUX QUI ONT BRICOLÉ
CE BOUQUET EXPLOSIF EN ONT, EUX AUSSI, DE LA
CHANCE. JE LES RETROUVERAI DE TOUTES MANIÈ-
RES, ET SI HA... HEU... PUDDLE Y ÉTAIT RESTÉ,
J'AURAIS FAIT DE LA CHARPIE DE CES
BRUTES!



JE VOIS QUE J'AI
AFFAIRE À DES GENS
DÉCIDÉS. LA MÉDECINE A
TERMINÉ SON RÔLE, MONSIEUR
BLAKE, MAIS IL ME PARAÎT UTILE
QUE VOUS AVEZ À PRÉSENT UN
ENTRETIEN AVEC UN REPRÉSEN-
TANT DE LA POLICE
CARAGUAYENNE...



JE NE SAIS PAS CE QUI SE TRAME À
COSTANEGRA, MAIS IL Y A UN PEU TROP D'AC-
CIDENTS INEXPLICABLES, CES TEMPS-CI... CE
MONSIEUR PUDDLE EST LE SEPTIÈME BLESSÉ
GRAVE OU TUÉ QU'ON NOUS AMÈNE... BOMBES,
POUR SON ARMES BLANCHES ET MÊME DANS UN
CAS, UNE FLECHETTE AU CŒUR... LA CIVILISA-
TION MODERNE RENDRAIT DES POINTS AUX
SAUVAGES D'IL Y A DES SIÈCLES!



SEPT ?...

INSPECTEUR RICO MORALES ET
SERGENT VENTURA, MONSIEUR BLAKE
ET LA SEÑORA HELEN CORDOBA...
JE VOUS LAISSE...



JE CROIS QUE VOUS PASSEZ À
COSTANEGRA UN SÉJOUR AGITÉ, MON-
SIEUR BLAKE, D'APRÈS NOS RAPPORTS
CEST DE LÀ VOUS QUI ÉTIEZ À L'AÉROPORT
LORSQUE CETTE FAUSSE LONGUE-VUE
A TIRÉ QUELQUES RAFALES...

NOUS N'AVONS AUCUN
ACCORD OFFICIEL AVEC LE CARAGUAY.
CEUX-LÀ NE SONT DONC PAS AU COUR-
RANT... DU MOINS, PAS GRÂCE À
NOUS...

J'AI BEAUCOUP
D'AMIS QUI ADORENT
ME FAIRE DES
FARCES...



NOUS SOMMES TRÈS TAQUINS, NOUS AUSSI. MAIS
COMME LA POPULATION DU CARAGUAY DÉSIRE DORMIR
TRANQUILLE, NOUS FAISONS TOUJOURS NOS PLAISAN-
TERIES À HUIS CLOS. LE SERGENT VENTURA VA VOUS
FAIRE VISITER L'IMMÉDIBLE RÉSERVE À NOS AMUSE-
MENTS. SIMPLE MESURE PRÉVENTIVE BIENSÛR, NE
VOUS VEHEZ PAS...



JE COMPRENDS TRÈS
BIEN... CHACUN DOIT AGIR
SECON SA PROPRE CON-
CEPTION DES CHOSSES
INSPECTEUR.



...C'EST
AUSSI MON
CAS!



le requin qui mourut deux fois

par william vance et louis albert

L'existence d'un U Boot allemand perdu en 45 au large du Caraguay et chargé d'une fortune de guerre colossale, à été confirmée. Brazil est sur la piste, mais son collègue a été victime d'un attentat



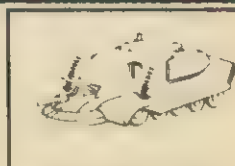


AUCUN OBSTACLE N'ARRETE LE S.P.V. DU CAPITAINE SCARLET

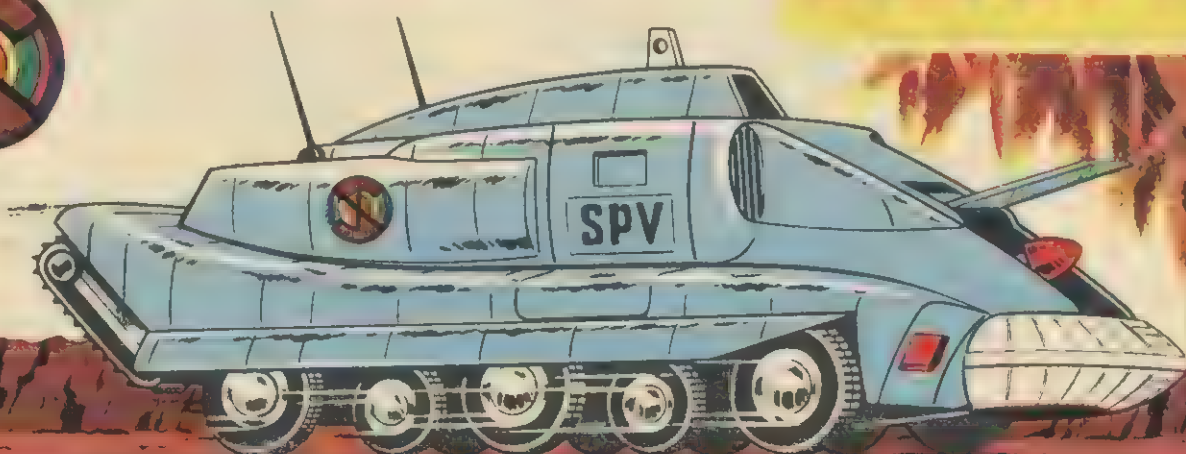
En action dans une série TV célèbre en Angleterre, cet engin de poursuite (Spectrum Pursuit Vehicle) t'amusera par ses nombreux gadgets :

- double antenne mobile,
- dès l'ouverture de la trappe avant, une fusée à longue portée peut être lancée,
- une porte latérale s'ouvre automatiquement et le Capitaine Scarlet est débarqué,
- les chenilles arrière peuvent être levées ou abaissées.

N° 104 - 195 F



DINKY TOYS



publiart

Procure-toi le dernier catalogue illustré DINKY TOYS chez ton revendeur habituel au prix de 5 Fr ou en échange de deux timbres à 3 Fr que tu enverras avec tes nom, adresse et bon ci-joint à Frémeneur, 1, rue des Bogards, Bruxelles 1.

FABRIQUE PAR
MECCANO

BON
**DINKY
TOYS**

19

UN MUR DE PLUMES...

Il faut regarder la photo plusieurs fois avant de s'en convaincre : ce mur de petits objets bizarres, rangés avec ordre, c'est... une collection de porte-plumes et de stylos à billes ! Ce monsieur en a rassemblé plus de quatre mille, tous différents, et continue à la cadence de 50 unités par mois environ. Pour trouver des modèles nouveaux et inédits, il envoie des lettres partout dans le monde. Toutes écrites au crayon.



LE VELOPOCHE EST NE !

On connaissait déjà le vélosacoché, pliable et pouvant être rangé dans une valise. Cet audacieux sportif-bricoleur a vu plus grand... ou plutôt plus minuscule. Son vélo mesure 12 centimètres de haut. Il est jusqu'ici le seul à être capable de rouler dessus, ce qu'il a prouvé devant témoins sur un parcours de 500 mètres. Après quoi, il s'est redressé, a mis le vélo en poche et est rentré chez lui à pied. Beaucoup plus vite.



DRAME EN DEUX TEMPS !

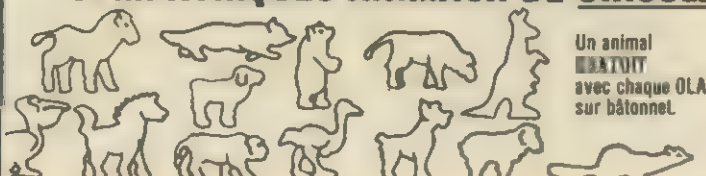
C'est une tragédie, filmée pour la première fois par un reporter qui n'a pas craint de s'exposer au danger : à gauche, avant le drame. Attirée par la blancheur de cette superbe balle de golf, dame fourmi en a entamé l'escalade dans l'enthousiasme. Ce que la photo ne montre pas, c'est le joueur qui à la même seconde, prend son élan... Bing ! A droite : le support vide explique assez ce qui vient de se passer : propulsée d'un coup de maître, la balle est partie faire sa vie... et la fourmi est devenue insecte-de-l'espace malgré elle.

Elle aurait plutôt dû choisir une BABALLE DU JOURNAL TINTIN : on en joue avec autant de plaisir, mais moins d'énergie...



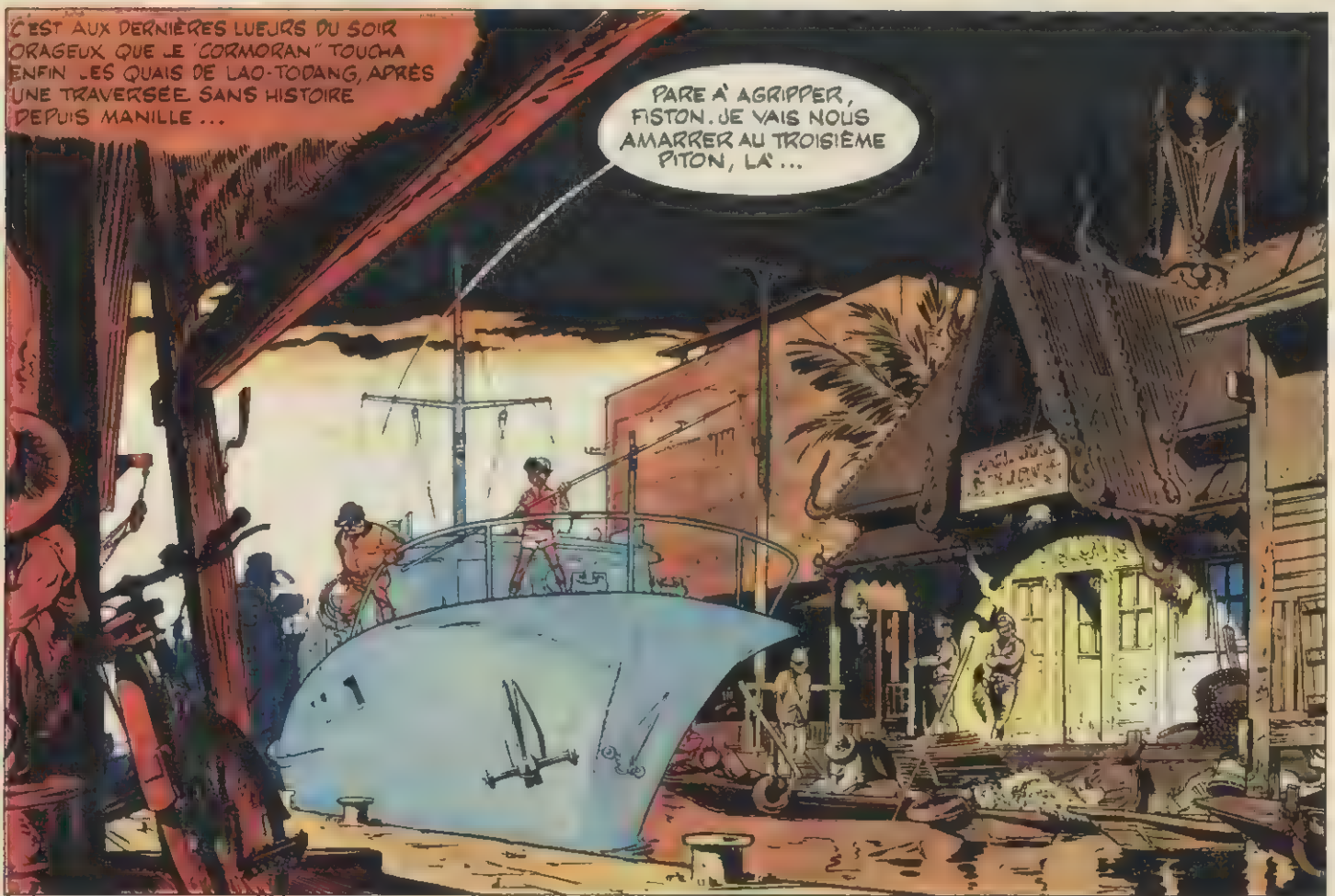
Holà !...
c'est gai !

COLLECTIONNE VITE LES SYMPATHIQUES ANIMAUX DE CIRCOLA



C'EST AUX DERNIÈRES LUEURS DU SOIR ORAGEUX QUE LE "CORMORAN" TOUCHA ENFIN LES QUAIS DE LAO-TODANG, APRÈS UNE TRAVERSÉE SANS HISTOIRE DEPUIS MANILLE...

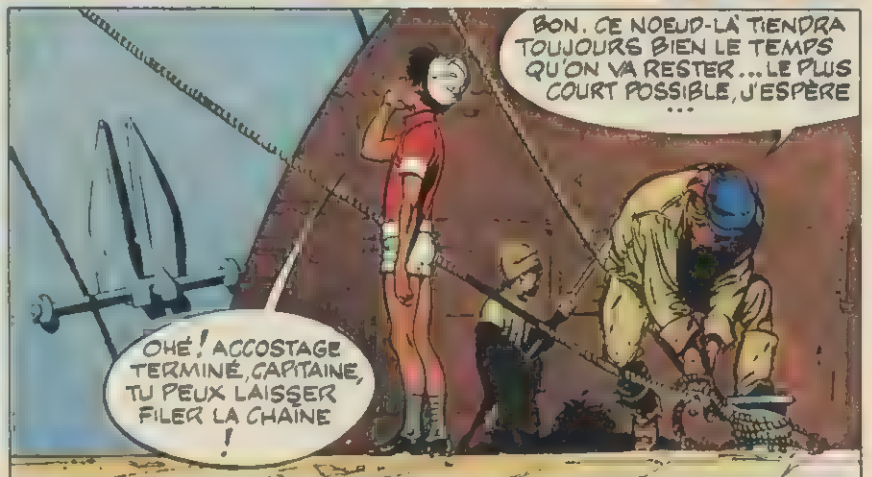
PREPAREZ-VOUS À AGRIPPER, FISTON. JE VAIS NOUS AMARRER AU TROISIÈME PITON, LÀ...



HOP!



OHÉ ! ACCOSTAGE TERMINÉ, CAPITAINE, TU PEUX LAISSER FILER LA CHAÎNE !



BON, CE NOEUD-LÀ TIENDRA TOUJOURS BIEN LE TEMPS QU'ON VA RESTER... LE PLUS COURT POSSIBLE, J'ESPÈRE

UN FAUX SEMBLANT DE PAYS MALSAIN FABRIQUÉ, MOITIÉ DE LAVE, MOITIÉ DE BOUE ! MÊME LE PACIFIQUE À L'AIR D'UNE FLAQUE D'EAU CROUPIE, VU D'ICI ! ET C'EST PLEIN DE MOUSTIQUES, EN PLUS !

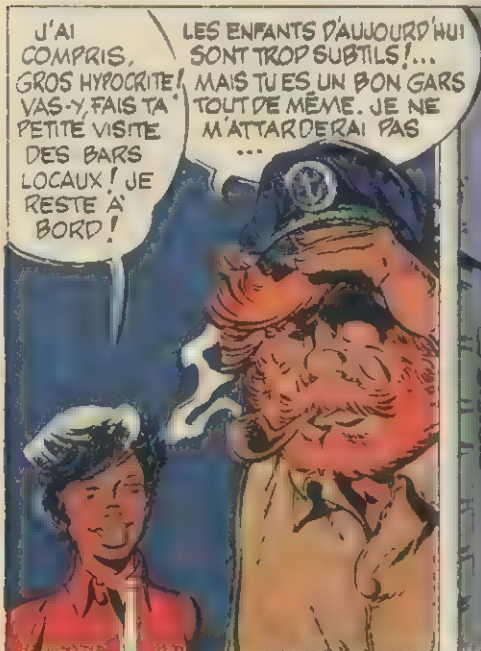


J'ATTENDS TOUJOURS QUE TU TE MONTRES D'ACCORD AVEC L'AMBIANCE D'UNE DE NOS ESCALES, GROGNON INCORRIGIBLE ! LA PROCHAÎNE FOIS, J'ESSAYERAI DE DECROCHER UNE CARGAISON DE COUSSINS DE SOIE À DESTINATION DE CAPRI OU DE MIAMI !

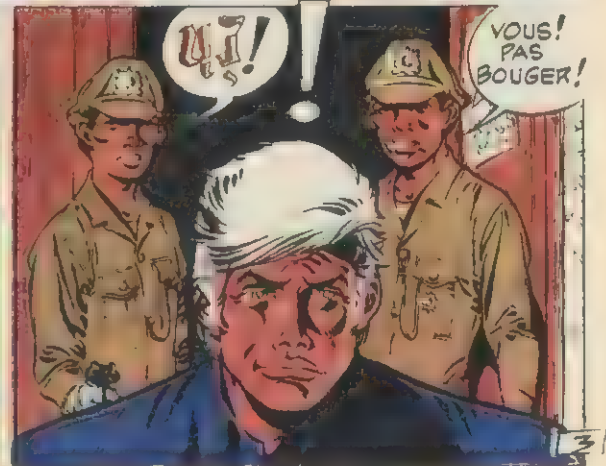
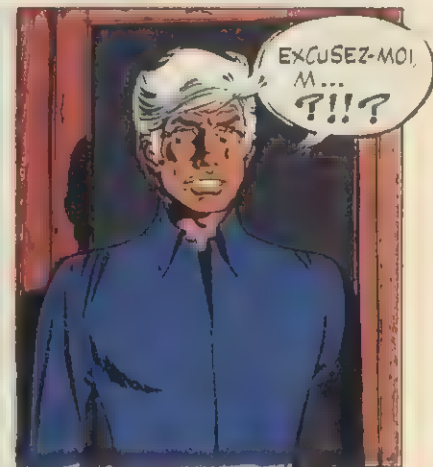
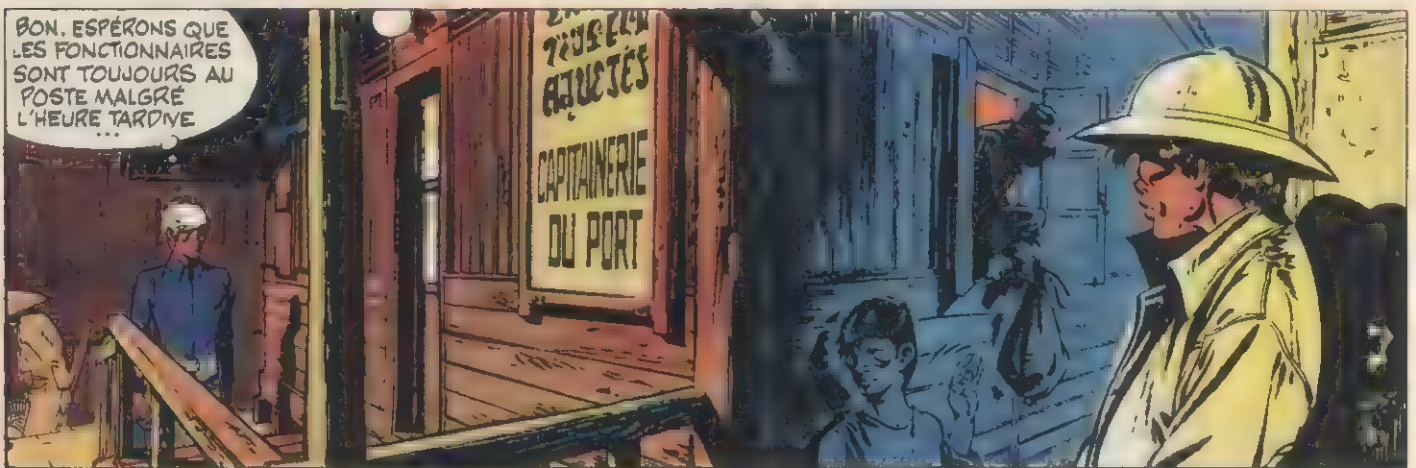


DE L'ENFER

par Hermann + GREG



suite





MMH! ON TRAVERSERAIT
DES OcéANS POUR CE
PETIT VIN DE RIZ LOCAL!
AVEC ÇA DANS L'ESTOMAC,
N'IMPORTE QUEL HONNÊTE
MARIN SE SENT UN
MORAL D'AMIRAL!



... ET TU SAIS
QU'ON NE DISCUTE
PAS **SES** ORDRES!
VAS-Y!



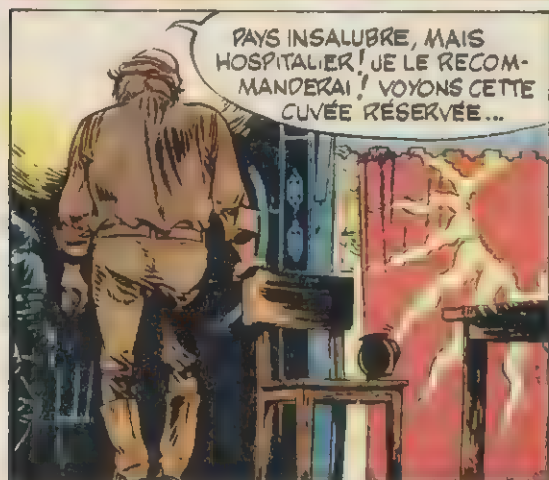
HEU... SI LE
BIENVEILLANT
ÉTRANGER LE
PERMET...

HM? QU'EST-
CE QU'IL YA
POUR VOTRE
SERVICE,
ESTIMABLE
SOMMELIER?



HUM... L'HONORABLE CHEN SONOK,
PROPRIÉTAIRE DE CETTE NÉGLIGEABLE
AUBERGE, SERAIT HONORÉ DE VOUS
FAIRE GÔTER LE VIN DE SA RÉSERVE
PERSONNELLE, O VOYAGEUR À LA
BARBE DE FEU...

UNE
INVITATION? COMME
C'EST GENTIL!



PAYS INSALUBRE, MAIS
HOSPITALIER! JE LE RECOM-
MANDERAI! VOYONS CETTE
CUVÉE RÉSERVÉE...



ME VOICI,
GÉNÉREUX
AUBERGISTE!
VOTRE GARÇON
ME DIT QUE



?! MILLE MILLIONS
DE CABESTANS!



P... POIGNARDÉ!! IL VIT ENCORE,
MAIS... ATTENDEZ, MON GARS,
JE VAIS VOUS AIDER...

NON! V...
VOUS...



JE L'AI VU! C'EST
LUI! IL VIENT D'AT-
TAQUER L'HONORABLE
CHEN SONOK POUR
LE VOLER!

M... MOI?
MAIS...

LEVEZ
LES BRAS!

FOURRE PRALINE

Son intérieur

la grande spécialité
Jacques, inégalée
malgré de nombreuses
imitations.

FONDANT

Sa base

affirme mieux encore
le goût délicat
du Fourré Praliné
et lui donne du brlo.

LAIT

Sa couverture
au goût naturel
et si appréciée.

voici le nouveau triple fourré JACQUES



TRIPLE FOURRE

est une friandise de standing élevé. Pareil à une praline de luxe dès que vous l'avez sur le bout de la langue, il émerveillera tous ceux qui aiment une qualité réelle au juste prix.

TRIPLE FOURRE

est sain et nourrissant. Riche en calories, constitué de matières premières d'une haute qualité - il est le dessert apprécié des enfants, procurant à tous énergie et réconfort.

TRIPLE FOURRE

est fabriqué à l'aide de cacaos sélectionnés, de noisettes et d'amandes fondues en un mélange si fin qu'il constitue un velouté délicat pour le palais et l'estomac.

Superchocolat JACQUES · 1.000.000 de bâtons par jour · 30 variétés

...et plus que jamais: de magnifiques primes...



contre tous vos emballages JACQUES !



Collectionne les
Joyeux Zinzins
 (Little Kiddles)



...eux et toi, vous vous amuserez follement!
 Assieds-les, plie-les comme tu veux, fais-les
 marcher, courir, glisser, sauter: ils ado-
 rent ça. Habille-les, coiffe-les avec
 peigne et brosse, il y a tant de choses
 à faire avec les Joyeux Zinzins, tant de
 jeux à inventer! Avec deux, trois,
 quatre c'est encore plus gai...

Le monde merveilleux des jouets Mattel.



MATTEL

Distributeur: EBIEX S.A. Bruxelles 4

...et moi,
 je porte
 bonheur!



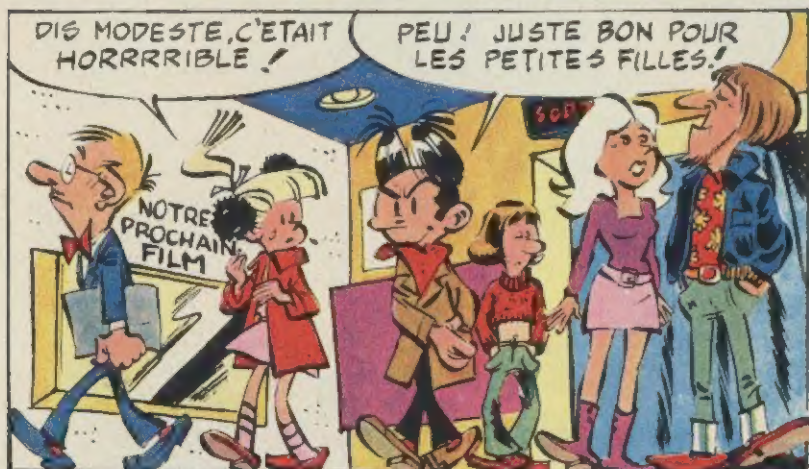
Porte un zinzin porte-bonheur
 en pendentif, en broche, à la
 ceinture: tout le monde aura
 envie d'avoir des zinzins porte-
 bonheur, comme toi!



MODESTE et POMPON

par Rino ANANASO

VAILLANT MODESTE



JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Christian Cheyrels, 3-7 Square Micha Liège, Belgique, cherche corr. 16-17 ans habitant l'Angleterre parlant français et aimant voyage et musique.

Johanne Southier, 106 Principale, Lachute, Comté d'Argenteuil, Canada, souhaite corr. 18-21 ans tous pays sauf le Canada.

Daniel Richer, 90 Main, Lachute, Que. Canada, désire corr. parlant français habitant Suisse, Belgique, Algérie, Congo, Tahiti, Martinique, Liban.

Nicole Parisiex, 410, St. Joseph, B.P. 312, Brouwsburg, Québec, Canada, aimerait corr. tous pays sauf Canada, parlant français, de 16 à 18 ans.

Lucie Lapierre, Carillon, P.Q. Cte d'Argenteuil, Canada, cherche corr. tous pays, sauf le Canada, parlant français âgé(e) de 14 à 18 ans.

Alain et Hélène Fournier, 856, Elm, Sherbrooke, P.Q. Canada, désire corr. habitant la France, les Pays Scandinaves, Allemagne, Portugal, Russie, Congo, âgé(e) de 14 à 18 ans en vue lier amitié et échanger timbres.

Yvan Breton, 134 Ouest des Peupliers, Québec 3 P.Q. Canada, aimerait corr. env. 11 ans tous pays sauf Québec, parlant français et aimant jeux dessin.

Céline Genest, 342, 10è avenue Nord, Sherbrooke, Québec, Canada, désire corr. habitant l'Autriche, Suisse, Yougoslavie, parlant français ou allemand.

Mil'n Michaela Stela, Str. Bodienest, no 13, Timisvaue, Reg. Banot, R.S. Romania, cherche corr. tous pays aimant collection cartes postales et photos.

Fernando Maciel, R. Monte des Burgos 806, Porto-Portugal, souhaite corr. 19 ans env. parlant français et anglais, pour échanger timbres-poste.

Pascal Buriel, 4, rue de Crupet, Assesse (Namur) Belgique, cherche corr. tous pays sauf Belgique, parlant français, âgé(e) de 12-14 ans aimant timbres.

Fayçal Goullà, 4 rue Cheikh Lakhmi, Sfax, Tunisie, aimerait corr. 16 ans env. parlant français, arabe ou anglais.

Rachid Ouajol, rue no 26, Maison 30, Bouchoutout, Casablanca, Maroc, cherche corr. 19 ans env. al-

mant musique, lecture, collections.

Ridha Gargouri, 39 rue des Marabouts, c-o Abbés Hassen, Sfax, Tunisie, souhaite corr. en vue d'échanger timbres, cartes postales et photos.

Micheline Yagnon, Rivierre Duell (haut de la Rivière), Cte Kamouraska, P.Q. Canada, souhaite corr. 16-18 ans aimant collections, cartes...

Pisati Sandro, Via Mamiani 13, 20127, Milano, Italie, cherche corr. 14-15 ans, habitant Belgique, Canada, Angleterre, parlant français, aimant timbres.

Moni Bouattour, route Manzal, chaker km 1 cité Mongion, Sfax, Tunisie, souhaite corr. 12 ans env.

Raymond Quellette, 90-80 Lacordaire, St-Léonard, Montréal, Canada, désire corr. parlant français 11-12 ans habitant la France, Belgique.

Danielle Girard, 1161 St Olivier, 3ème Rivière, P.Q. Canada, cherche corr. 16 ans env. aimant la musique et habitant tous pays.

Belgacem le Ali, Instituteur à E.P.M. Khadra, Jenboudha, Tunisie, cherche corr. tous pays.

Louise Clément, 2317 Beaconsfield, Montréal 23, P.Q. Canada, cherche corr. 15-19 ans parlant français, anglais ou espagnol habitant tous pays.

S.M. Terhout, Y.M.S. Mat 67-26738, 1 BE Corps, Section G4, QG Arr. BPS 7 FBA, aimerait corr. habitant la Belgique en vue échanger idées.

Michel Gallant, 3440 Frontenac, Montréal 34, P.Q. Canada, cherche corr. 14-16 ans env. parlant français, anglais ou allemand habitant tous pays en vue échanger idées et amitié.

Asdellah Dabbi, Quartier Espagnol, rue 52 no 9, Casablanca, Maroc, souhaite corr. 18 ans, aimant musique et chanteurs modernes.

Raphaël Muanza, Difco, B.P. 2498, Kinshasa, Rep. Dem. du Congo, souhaite corr. habitant la Belgique, de moins de 20 ans.

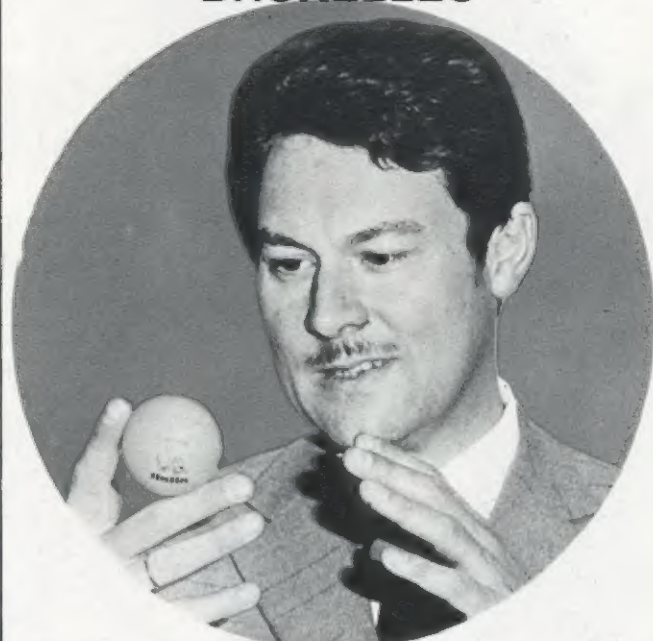
Bernard Claude Hunga, Commis de Postes, Lubudi, Katanga, Rep. Dem. Congo, souhaite corr. habitant tous pays en vue échanger idées et amitié.

Maroun Safi, Bourj El Barainet, Ghacibi, Beyrouth, Liban, désire corr. tous pays parlant français 14-16 ans.

As-tu déjà ta baballe tintin ?

Si non, viens la chercher au

bon marché BRUXELLES



Le 10 avril à partir de 15 H., en échange du bon ci-dessous, **DUCHATEAU** te la remettra en mains propres et tu pourras profiter de l'occasion pour faire dédicacer les albums de ton héros favori : **RIC HOCHET**.

Amis d'Ostende, le même jour, vous retrouverez la Baballe TINTIN au **BON MARCHÉ** de votre ville.



En exclusivité au **BON MARCHÉ**
pour une Baballe
TINTIN



*Ce journal doit
être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.

Redacteur-en-chef : GREG.

Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC

Impression hélio : S.A. PERIODICA.



TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2è.

Suisse : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne

Hollande : VAN DER HOUT & Co, Van Asch Van Wijkade, 26, bv. Utrecht.

Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	\$ 3,50	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 7,-	350,- F
1 an	590,- F	\$ 12,-	700,- F
2 ans	1150,- F		1370,- F

* Publicité : Tél. 02/22.56.00



À SUIVRE

DANY

-UN DOUTE ME VIENT...